

કુલીનની કન્યા.



“એા બાઈ મરણા હો મરણ આ કે નકાલી છ દગી,
 “ મહારા સમી હાંમિલીને સાર કુલામાં નથી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૬૨

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ કુલદેવનાથ સ્તોત્ર

વિષય ૬-૧૧

એક દુઃખી તરુણીની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા.

કુલીનની કન્યા.

(પૂર્વાર્ધ.)

લેખક.

બુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.

મુ. ડાકોર.

પ્રકાશક

ત્રિભુવનદાસ દલપતરામ પટેલ.

શહાપુર વનમાળીવાંકની પોળ-અમદાવાદ.

સોલ એજન્ટ:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ છ.

પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૫

સને ૧૯૧૯

૩૩૩૬૬૬

કિંમત રૂ. ૦-૪-૦

પ્રકાશકે સર્વ હક્ક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

કેવળ જીવ નકલે: સીધીકે છે.

વસંત-વિહાર.

લેખક, “વસંત”

તે

વસંતજી દયાળજી ગણાવા.

ઉત્તમ પ્રકારની ગઝલો તથા
રસમય કાવ્યોથી ભરપૂર

પ્રેમ, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, શૃંગાર,
સાહિત્ય, ધર્મ વગેરે અનેક વિષયો
ઉપર ઓજસ્વી ગઝલો તેમજ કાવ્યો-
નો સંગ્રહ આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ
થયેલ છે. ઝલેજ કાગળ, મનહર
છપાઈ, સોનેરી પાકું પુંકું હોવા છતાં
કિંમત રૂ. ૧-૪-૦

સોલ ઓજન્ટ

જીકસેસર હરગોવિંદદાસ હરજીવનદાસ.

પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

કમનસીબ કમળા.

કિંમત માત્ર રૂ. ૦-૪-૦.

આદુનિક અંધકાળ.
કિંમત માત્ર રૂ. ૦-૪-૦

અમદાવાદ શહાપુર વનમાળી વાંકાની પોળમાં હરિભાઈ
દલપતરામે પોતાના “અન્યોદય” પ્રેસમાં છાપી.

પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

સુર વાંચક ! આ લઘુ પુસ્તક આજકાલ લખાતાં આશુક માશુકના હાસ્ય અને શૃંગાર રસથી જનકાતાં નેવેલો કે નાટકો જેવું, કે વીર અને રૈદ્ર રસથી ઉભરાતી ઐતિહાસિક કે પૈરાણિક કથા જેવું, અથવા મેશીલો અને કંગલોમાં ગવાતા તોરા અને કલગીના તાન ટપ્પાથી દીલ રંછી થાય તેવું ત્હારા નેવામાં નહિ આવતાં કદાચ ત્હને નિરાશા ઉત્પન્ન થશે; પરંતુ આપણા આધુનિક ગૃહસંસારની સ્થિતીના સ્વાનુભવથી પ્રત્યક્ષ થતી ખામિયો દૂર કરી, ત્હને સુધારવાની ઇચ્છાનો અંશ પણ ને ત્હારા હૃદયમાં હોય; તો આ નિર્દોષ તરૂણીની કરુણાત્મક આત્મકથાનું આદ્યાન્ત પકડ કર; અને સેંકડો અરે હજારો કુસુમ કળિયો સમાન કુમળાં હૃદયનાં નિર્દોષ ખાળ ખાળિકાઓનાં આશાવંત જીવનનો વિશ્વંસ કરનાર ખાળલગ્ન, કન્યાવિક્રય, કળેડાં અને મિથ્યા કુળાભિમાન રૂપ રાક્ષસોના સપાટામાંથી આપણી સમાજને મુક્ત કરવા કટિગદ્ધ થા; એજ અંતિમ હેતુને સિદ્ધ કરવા આવા લેખોને ઉત્તેજન આપી ત્હને જનસમાજ સમક્ષ રજુ કરવા આપણા સર્વ જ્ઞાતિ હિતચિંતક અગ્રેસરો, અને શ્રીમંતોના અંતઃકરણમાં પ્રેરણા કરાવ, એજ આ પુસ્તક વાંચ્યાનું અને પ્રગટ થવાનું સાર્થક.

આ લઘુ કાવ્ય જનસમાજના કર કમળમાં રજુ કરવાનું સદ્-ભાગ્ય હું જેમના વડે પામ્યો છું, અને જેમના સમાગમથી મ્હારા ગ્રામ્ય જીવનમાં પણ મ્હને કાવ્ય પીયુષનો આસ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે, અને મ્હારી અસંસ્કારિક વાણીને જેઓના પ્રતાપે કંઈ સંસ્કાર મળવા પામ્યા છે; તેમજ મ્હને સંસ્કૃત ભાષાનું બીજકુલ જ્ઞાન નહિ હોવા છતાં જેઓની સહાયથી મહાકવિ શ્રી કાલિદાસ પ્રણિત “મેઘદૂત

કાવ્ય” નું સમ્પ્રલોકી ગુજરાતી ભાષાન્તર કરવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું, અને ઉત્તરોત્તર એવાજ કાર્યોમાં મહેને પ્રેરવાનો જેમનો પ્રયત્ન સદા ચાલુજ છે, તે મહારા પરમ પૂજ્ય બાળ સ્નેહી શ્રીયુત્ લક્ષ્મિ ગિરમશંકર દેવશંકર બી. એ. નો ઉપકાર માની આ મહારા પ્રથમ પ્રયાસના ફળરૂપ લઘુ કાવ્યની લઘુ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરું છું. **इति शिवम्, ડંકપુર-દેવશયની એકાદશી વિક્રમાર્ક-૧૯૭૩.**

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

નાટકો અને નૌવેલોની પેઠે આવાં ટુંકાં ટુંકાં કાવ્યો પણ મનુષ્યના હૃદયને અસર કરી શકે છે, અને તે દ્વારા આપણા સમાજમાં ઘણા વખતથી ધર કરી વસેલા કન્યાવિકૃત, બાળલગ્ન, કળેડાં આદિ દુષ્ટ રીવાજોનું દિગ્દર્શન કરાવી વાંચકના અંતઃકરણમાં ન બુસાય તહેવી ઉંડી છાપ પાડી શકાય છે. આ પુસ્તક લખવાનો પણ તેજ હેતુ હતો; અને તે હેતુ તહેની પ્રથમ આવૃત્તિ ઘણા ટુંક સમયમાં ખપી જવાથી કેટલેક અંશે સફળ થયો હોય એમ સહજ સમજાય છે.

સુત્ર વાંચકો તરફથી આ પુસ્તકની માગણી સતત ચાલુ રહેવાથી આ બીજી આવૃત્તિ કાઢવાની જરૂર જણાઈ છે, અને તેમાં ઘટતાં ચિત્રો સહિત છાપવા સારૂ મહારા પરમ મિત્ર રા. રા. ત્રિભુવનદાસ (હરગોવિન્દદાસ હરજીવનદાસ વાળા.) ની ઈચ્છા હોવાથી તેનો કુત્સ હક્ક મહે તેઓને સોંપ્યો છે. સુત્ર વાંચક બંધુઓ પ્રથમ પ્રમાણે આ પુસ્તકને ઉત્તેજન આપશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. પ્રભુકૃપા હશે તો આ પુસ્તકનો ઉત્તરાર્ધ ભાગ પણ ટુંક સમયમાં તૈયાર કરી કદરદાન વાંચકના કરકમળમાં મુકવાની ઇચ્છા છે. **इति.**

ડંકપુર.

ભાદ્રપદ રાધાઅષ્ટમી.

સંવત ૧૯૭૫.

}

બુલાખીરામ રજુછાડ પંડ્યા



એક દુઃખી તરણીની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા.

કુસીનની કન્યા.

લેખકનો પરિચય.

વસંતતિલકાવૃત્ત.

વિશ્વેશ રાય રણછોડ જહાં વસે છે,
જ્યાં ગોમતીજળ પવિત્ર તરંગ લે છે;
શ્રી ડંકનાથ શિવ જ્યાં નિકટે વસે છે,
તે તીર્થ ડંકપુરમાં સુજ વાસ તો છે. ૧

આ જગતના વિવિધ રંગ અનુભવેલા,
તહેના કંઈક પડઘા હૃદયે રહેલા;
તે પૈકીની હૃદયદ્રાવક આ કથાને,
વાંચી ચહેા વિર સમાજ સુધારવાને. ૨

હરિગીત.

હું એક વેળા દિવસના પરિશ્રમ તણી શાન્તિ થવા,
સમિસાંજના સૌન્દર્યને આનંદથી અવલોકવા;
તનમાં તપેલા શ્રિખમના પરિતાપને હોલાવવા,
મનથી વિચારી નીકળ્યો સર ગોમતી તીરે જવા. ૩

સહુ જગતને તપવી રવિ નલ માંહિ છુપાતો હતો,
 સીંદૂરવરણો રંગ સન્ધ્યા સમય ફેલાતો હતો;
 પંખી ઉડી નલ મારગે નિજ આશ્રમે જાતાં હતાં,
 સંધ્યા સમયની આરતીનાં વાદ્ય કૈં કૈં વાગતાં. ૪
 તટનાં તરૂં ડોલાવતો વાયુ ધિમે વાતો હતો,
 નલમાં લટકતાં વાદળાંને રંગ બદલાતો હતો;
 * પ્રાચી દિશાથી આવતું દેખાય સૈન્ય + નિશા તણું,
 જામ્યું દિવસ રાત્રી તણું સંગ્રામ એવું લાગતું. ૫
 લીલા જગતના નાથની અવલોકતો આગળ ગયો,
 હું ગોમતીની પાળના તરૂંવર તળે ઉભો રહ્યો;
 અલકાપુરી સમ દૂરથી દેખાય = ડંકપુરી રૂડી,
 આનંદદાયક ગોમતી ÷ માનસ સમી શોભી રહી. ૬
 ધિમે ધિમે રજની દિસે પ્રાચી દિશાથી આવતી,
 તે આલની લાલાશને કાળાશમાં પલટાવતી;
 દૂરના પદાર્થો દૃષ્ટિએથી અંધ દેખાતા થયા,
 એમેરથી × રજનીચરોના શબ્દ થાવા લાગ્યા. ૭
 લાગ્યાં બિડાવા ૧ પદ્મ સૌ ૨ દિનકર છૂપાતાં આલમાં,
 રજની તણા શણગાર કૈં તારા ઉગ્યા આકાશમાં;
 હું એક ચિત્તે સૃષ્ટિના સૌન્દર્યને નીહાળતો,
 તરૂંના થડે ટેકો દઈને ધ્યાનમાં ઉભો હતો. ૮

* પૂર્વ. + રાત્રી = ડોકોર. ÷ માનસરોવર. × રાત્રે દૂરનાર પ્રાણીઓ.
 ૧ કમળ. ૨ સૂર્ય.

તે સમય પગરવનો થયો કે' લાસ મહારા કર્ણમાં,
 મુજ ધ્યાન લાંગ થઈ ગયું ને ચાંકિયો હું ચિત્તમાં;
 કીધી નજર તે પાસ તો મહેં એક દીઠી સુંદરી,
 વય વીશ વર્ષ તણી જણાતી ચાલતી ધીમી ગતી. ૯
 મનથી વિચાર્યું તે પળે મહેં, કોણ આ નારી હશે,
 એકાન્તમાં આ સમય આવી તેહ કારણ શું હશે;
 શંકા થઈ મુજ હૃદયમાં કે શું હશે વ્યભિચારી એ,
 હું સહેજ છૂપાઈ ગયો જોવા તમાસો તે સમે. ૧૦
 દેખ્યો નહીં તહેણે મહને પણ મહેં નિહાળી દૂરથી,
 તે ગોમતીના જળ લણી નિજ મુખ કરી ઉભી રહી;
 નિજ અંગ ઉપર શ્યામ રંગી વસ્ત્ર પહેરેલું હતું,
 સંધ્યા તણી કાળાશમાં તે મિશ્ર થૈ જાતું હતું. ૧૧
 કરમાયલા પંકજ સમી નિસ્તેજ કાન્તિ લાગતી,
 અશ્રુ નિહાળ્યાં આંખમાં ઉડા નિસાસા નાંખતી;
 લડકેલ હરિણી પેઠ તે ચોમેર દૃષ્ટિ નાંખતી,
 ધિમે સ્વરે મુખથી કંઈ ઉચ્ચાર એ કરતી હતી. ૧૨
 મનથી થયો નિશ્ચય મહને વ્યભિચારિણી નારી નથી,
 નિજ નાથથી કે અન્યથી નક્કી રૌંસાઈ લાગતી;
 કરશે કદી તન ત્યાગ તે, એવું વસ્યું મહારા ઉરે,
 ટુંકી મતિની તારણી મરતાં વિચાર નહીં કરે. ૧૩
 વાળી કછોટો ઉતરી જળની લગોલગ તે ગઈ,
 મનથી વિચાર્યું મહેં પ્રગટ થાવું હવે નક્કી અહીં;

જળમાં ઝુકાવા તે ગઈ મહેં દોટ મૂકી તે પળે,
હાં ! હાં ! કહીને હસ્ત ઝાલી જેચીને રાખી બળે. ૧૪

કંપી ઉડી તે કામિની રોમાંચ લાગ્યો દેહને,
અણ ચિંતવ્યો દેખી મહને લય પૂર્ણ વાગ્યો તેહને;
મહેં ધૈર્ય આપીને કહ્યું જહીનીશ ના ઓ જહેન તું,
શા માટ તહેં આવું લયાનક કર્મ કરવું આદર્યું. ૧૫

તું કોણ છે ? ને ક્યાં રહે છે ? શા દુઃખે મરવા ચહે,
મુજને ગણીને ધર્મનો બંધુ સરવ સાચું કહે;
કેં ધૈર્ય આવ્યું તેહને આ શબ્દ મહારા સાંભળી,
ચાધાર આંસુ સહિત કર્ણા કથની તે ઉચરી. ૧૬

“ ઓ ભાઈ મરવા દો મહને આ છે નકામી જીંદગી,
મહારા સમી દુર્ભાગિણીયે સાર જીવ્યામાં નથી;
દુખરૂપ મહારા દેહને આરામ મર્ણુ વિના નથી,
લયરૂપ આ લવ માંહિ લય હરનાર મહારૂં કો નથી. ૧૭

શા માટ રોકો છો મહને બાઓ તમારે મારગે,
મરજી મહને મરવા તણી તો ભાઈ મરવા દો મહને;
મુજ મર્ણુથી આ જગતમાં રહનાર પાછળ કો નથી,
મુજ મર્ણુથી જન કોઈને દિલગીર થાવાનું નથી. ૧૮

આ ભાઈ છોડો હાથ મહારો આજ મરવા દો મહને,
બહુ પૂણ્ય તમને લાગશે યમપુર બવા દો મહને;
ઓ ગોમતી ગંગાતણા જળમાં સમાવા દો મહને,
મીઠા મરણની સાથ ભેટો આજ કરવા દો મહને. ” ૧૯

આ સાંભળી કર્ણા ભરેલાં વેણ એ તરૂણી તણાં,
 હૈયું ભરાયું માછાડું મુજ આંખમાં અશ્રુ વહ્યાં;
 મુજ અંતરે આવી દયા આ શબ્દ તેના સાંભળી,
 મહેં ધૈર્ય ધરવા તેહને બહુ રીતથી વિનતી કરી. ૨૦

મરવા નહીં દેઉ તેહને કોટી ઉપાયે આજ હું,
 મુજ દેહમાં છે પ્રાણ ત્યાં સુધી ન છોડું હાથ હું;
 સન્ધ્યા સમય વીતી ગયો છે, ચાલ મ્હારી સાથ તું,
 તુજ ધર્મનો હું ભાઈ છું ચિન્તા જરા ના રાખ તું. ૨૧

આપી ધિરજ બહુ પેર મહેં મહા મહેનતે સમજાવીને,
 મુજ ઘેર આવી તે પછી વિશ્વાસ અંતર આણીને;
 આ વાત જાણી પોળનાં પાડોસોંઓ ટોળે મળ્યાં,
 નીહાળવા તે સુંદરીને સર્વ વીંટાઈ વળ્યાં. ૨૨

મહેં સર્વને માંડી કહી આદ્યન્ત બીના જે બની,
 તે સાંભળી સૌને મુખે છાયા પડી ગઈ શોકની;
 સહુ બોલોંયાં એ બહેન ત્હારા દુઃખની કથની કહે,
 તુજ ગામ ક્યાં? તુજ ઠામ ક્યાં? તુજ નામ શું? સાચું કહે. ૨૩

શા માટ તહેં ગૃહ ત્યાગિયું? શા દુઃખથી મરવા ગયે?
 તુજ હૃદય બોલીને અમોને સૌ કથા માંડી કહે;
 આ સાંભળીને તે બિચારી પૂર્વનાં દુઃખો સ્મરી,
 યોધાર આંસુ પાડતી વિશ્વાસ નાંખી ઉચરી. ૨૪

“મ્હારા વિતકની વારતા શા માટ પૂછો છો મ્હને,
 શું સાર છે તે સાંભળીને દુઃખ થાશે સર્વને;

બાકી રહ્યાં છે ઝાડ દુઃખનાં ઉગવાં આ શિર પરે,
 શાં દુઃખ ભોગવવાં હજી સરજ્યાં હશે મહારા શિરે. ૨૫
 નિર્ભાગિણી નારી જગતમાં મુજ સમી કો ના હશે,
 દુઃખમાં દિલાસો પામવાનું સ્થાન જેને ના હશે;
 ગમતું નથી મુજને હવે નિઃસાર લાગે જીંદગી,
 પણ મર્ણુ મોતું થૈ પડ્યું મુજને તજે છે દૂરથી.” ૨૬

માતા પિતાને એકલી હું લાડકી બાળા હતી,
 મુજને નિહાળી માત મહારી હર્ષદેલી થૈ જતી;
 માગું મુખે તે તાત મહારા આપતા મુજને હતા,
 પળવાર મુજને આંખથી અળગી નહીં કરતા હતા. ૨૭

સહુ જીંદગીનેા સાર મુજને માનીને ઉછેરતા,
 સુખમાં સદા મુજને વસાવા આશ અદકી રાખતા;
 કપડાં ઘરેણાંથી મુને શણગારિને રાજી થતા,
 આનંદમાં માતા પિતાના દિવસ એમ વહ્યા જતા. ૨૮

મનમાં ચહે શું માનવી શું દૈવ મનમાં રહાય છે,
 સુખદુઃખનું ચક્કર જુઓ ફરતું સદા દેખાય છે;
 સરખા દિવસ આ જગતમાં ચિરકાળ કોના જાય છે,
 સન્ધ્યા સમયના રંગની પેઠે દશા બદલાય છે. ૨૯

ફરતું દશાનું ચક્ર આવ્યું મૂળ સુખનાં છેદવા,
 આનંદનાં તરૂંવર સુકાયાં દિવસ આવ્યા દુઃખના;
 મહારા પિતાનો દેહફૂંપી બાગ કરમાઈ ગયો,
 તે માંહિથી આત્મા અમરને દુષ્ટ કાળ હરી ગયો. ૩૦

મુજ માત દુઃખ માંહી ડૂબી કલ્પાન્તમાં દિન ગાળતી,
મુજને લઈ ખોળા વિષે દરરોજ અશ્રુ સારતી;
હું પાંચ વર્ષ તણી હતી કશુંએ સમજતી ના હતી,
કલ્પાન્ત કરતી માતને વળગી ગજો રડતી હતી. ૩૨

જે ગૃહ વિષે સુખ શાન્તિ ને આનંદનો વાસો હતો,
જે ગૃહ વિષે પરિપૂર્ણ પ્રેમ પ્રવાહ રેલાનો હતો;
જે ગૃહ વિષે સંગીત કેરાં વાદ્ય મધુરાં વાગતાં,
તે ગૃહ બન્યું વેરાન સમ ગૃહના પતિ આઘ્યા જતાં. ૩૨

મુજ તાતના વિરહે દશા મુજ માતની માઠી થઈ,
દવથી બળેલી વેલના સરખી ગતિ તહેની થઈ;
રોતી અતી દિન રાત મહારા તાતને સંભારીને,
નિઃશ્વાસ નાંખે આંખથી આંસુ ઉનાં વરસાવીને. ૩૩

પાડોશની સહુ નારીઓ બહુ રીતથી સમજાવતી,
પણ શોક કેરા પરની શાન્તિ જરાએ ના થતી;
હરકોર નામે એક મહારી માતની સહિઅર હતી,
તે ઘેર આવી હરઘડી મુજ માતને સમજાવતી. ૩૪

મુજ માત કેરો લાઇ પણ દુઃખમાં દિલાસો આપતો,
તે ધૈર્ય આપીને સદા મુજ માતને સમજાવતો;
મુજ ઉપર રાખે પ્રેમ ઝાઝો હૃદયથી ચાંપે મહને,
મુજ તાતથી પણ અધિક અશે પ્રેમ મુજ ઉપર કરો. ૩૫
હું તો પિતાને વિસરી મામા તણા બહુ બહાલથી,
પણ માત મહારી દિન દિને બહુ શોક ઉરમાં ધારતી;

હરકોર સમજાવે ઘણું પણ વાત વીસારે નહી,
મામી અને મામા કહે પણ ધૈર્યને ધારે નહી. ૩૬

જે નાથની સાથે વસી સસારનું સુખ ભોગવ્યું,
જે નાથ સાથે પ્રેમ અમૃત પાન પ્રીતેથી કર્યું;
સંસાર પારાવાર તરતાં જે પતિની સ્હાયથી,
જગમાં જીવાયે કેમ થાતાં દર જીવનહારથી. ૩૭

કીડો હૃદયમાં શોકનો જાતાં સમય પેદા થયો,
દિનરાત મ્હારી માતનું અંતઃકરણ કોરી રહ્યો;
હરકોર મ્હારી માતને દરરોજ મળવા આવતાં,
ઘોઠાં ખતાવી અન્યનાં મુજ માતને સમજાવતાં. ૩૮

ગુણવંત નામે તેમને દશ વર્ષનો બાળક હતો,
મુજ ઘેર તે દરરોજ તેની માત સાથે આવતો;
તે સાથે હું રમતી હતી બહુ બાળ ચેષ્ટાઓ કરી,
મુજ માત પણ તેને નીરખતાં દુઃખ જાતી વીસરી. ૩૯

લઈ જાય તે નિજ ઘેર મુજને રોજ રમવા કારણે,
હરકોર પણ નિજ પેટની પુત્રી સમી મુજને ગણે;
ઘરનાં ગરીબ હતાં તથાપી દીલનાં દાતા હતાં,
ગૃહ કાર્ય પોતાનું તજી મુજ માત પાસે આવતાં. ૪૦

મુજ માત અંતરની વ્યથાથી છેક સૂકાતી ગઈ,
છોડયો ભરૂંસો જીવનનો મ્હારી ફિકર ત્હેને થઈ;
કેર એક ચિન્તા તો હતી તેમાં વળી બીજી ભળી,
પડતા ઉપર પાડુ પડે તેવી દશા તેની થઈ. ૪૧

હું એક વેળા ઘર વિષે રમતી હતી ઉદ્ધાસમાં,
માતા સુતી'તી સાથે મામા હતા તે પાસમાં;
મુજને નિહાળી માતની આંખો વિષે અશ્રુ વહ્યાં,
તેડી મહને પાસે હૃદય આંપી વચન તેણે કહ્યાં. ૪૨

‘ઓ ખડેન ત્હારા બાપ પાસે હું હવે જનાર છું,
મામાતણી સંભાળમાં સોંપી હવે જનાર છું;’
હું અણસમજણી તે સમે મહેં માતને એવું કહ્યું,
મુજને અહીં ગમશે નહીં આવીશ ત્હારી સાથ હું. ૪૩

મુજ તાત પરદેશે ગયા ત્યાં એકલી તું ક્યાં જશે,
તે કેમ ત્યાં જઈને રહ્યા તું ઘેર ક્યારે આવશે
આ સાંભળી માતા તણું હૈયું ભરાયું તે સમે,
કંઠપાન્ત તેણે બહુ કર્યું મામે મનાવી તે સમે. ૪૪

તે દિવસથી મુજ માતને કારી ઝખમ લાગ્યો ઉરે,
મુજને નિહાળે ને રડે કંઠપાન્ત ઝાઝુ તે કરે;
વળતી પથારી વશ થઈ કાયા સુકાતી સૌ ગઈ,
સહુ રક્ત માંસ બળી ગયું ને કાષ્ટવત્ કાયા થઈ. ૪૫

આવે સગાં વહાલાં ઘણું જોવા જનેતાની દશા,
મુજને નિહાળી સર્વના અંતર વિષે આવે દયા;
ગાત્રો ગળ્યાં મુજ માતનાં નિસ્તેજ કાયા તો થઈ,
સરવે સગાં સમજી ગયાં આશા મુકી જીવ્યા તણી. ૪૬

મુજમાં રહેલો જીવ તોને ક્રૂર કાયાને વિષે,
‘મ્હારી ગિચારી બાળકીની શી વહે વળતી થશે;’

નિશ્વાસ ઝાઝા નાંખતી મનમાં મુઝાઈને રહે,
નજરે મહુને જોતાં નયનમાં નીર આવે તેહને. ૪૭

બોલાય ના મુખથી છતાં બેજો મહુને બોલાવતી,
ઉડી પડેલી આંખ મહારા તરફ તાકી રાખતી;
મામી અને મામા હૃદયનાં સહુ મરમ સમજી ગયાં,
મુજ માત કેરા કાનમાં ધીમે વચન તેણે કહ્યાં. ૪૮

ઓ જ્ઞેન ચિન્તા ચિત્તમાં કમળા તણી કરશે નહી,
જુગતે કરીશુ જતન અણુવિશ્વાસ ઉર ધરશે નહી;
અમ પેટની પુત્રી ગણીને પાળીશું ત્હેને અમે,
ચિન્તા વિસારી હૃદયમાં ધારણ કરે શ્રી રામને. ૪૯

તે સમયથી મુજ માતની ચિન્તા જરા ઓછી થઈ,
વિશ્વાસ આવ્યો લાઈ ને લોજાઈને મનની મહી;
મુજ હસ્ત ઝાલીને મહા બળથી હૃદયમાં આંપીઓ,
મામા તણા કર માંહિ મહારો હસ્ત તેણે આપીયો. ૫૦

ઓ લાઈ આ મહારા જીવનની વેલ મહારી દીકરી,
ત્હારે શરણુ સોંપુ હવે સંભાળજે જુગતે કરી;
પાળક પિતા એનાં બની પ્રીતે કરીને પાળજે,
લાયક થતાં લાયક તરૂંની ડાળીયે વળગાડજે. ૫૧

અંતઃકરણની એક ઇચ્છા બહુ દિવસથી છે મહુને,
કમળા તણી કરવા સગાઈ હૃદયથી જોઈયું મહુને;
હરકોરના શુભવંત ઉપર ચિત્ત મુજ ચોટી રહ્યું,
તે પૂર્ણ કરજે લાઈ તું મહેં આજ દિલ ખોલી કહ્યું. ૫૨

વળતી મિંચાયાં નયન ત્હેનાં ફેરવ્યું પાસું જરી,
માયા દૌધી મ્હારી તજી શ્રીરામ મુખથી ઉચરી;
મુજ ભાગ્યની ભુંડી દશાએ દિવસ એવો આવીયો,
જન્મદાતા માતને વિકાળ કાળ હરી ગયો. ૫૩

હું વર્ષ સાલપાંચની જાણું નહીં કે મર્ણુ શું,
મુજ માત હમણાં આવશે હું એમ વિચારો કરું;
દિન વીતતાં સુધી હૃદયમાં ધીર હું ધારી રહી,
તે બાદ મ્હોટા શબ્દથી એ માત પોકારી રહી. ૫૪

થાતાં વિખુટી ગાયથી જેવી બરાડે વાછડી,
તે રીત પાડી રા'ડ હું ઘર ખ્હાર આવી તે ઘડી;
દેખી દશા મ્હારી, નયનમાં નીર આવ્યાં સર્વને,
મુજ મન મનાવા લાગીયાં હરકોર આવી મુજ કને. ૫૫

નિજ ઘેર મુજને લે ગયાં ખાવા મ્હને ત્યાં આપીયું,
ગુણવંતને નિરખો રમતમાં ચિત્ત દોરાઈ ગયું;
ખેચાર દહાડા એ રીતે હરકોરના ઘરમાં ગયા,
ગુણવંત સાથે ખેલતાં આનંદમાં ચાલ્યા ગયા. ૫૬

મુજ માત કેરી વાત મુજને યાદ આવે અંતરે,
હરકોર બીજી વાતમાં મુજ ચિત્તવૃત્તિ ફેરવે;
હરકોર કેરા હેતથી મુજ માતને ભૂલી ગઈ,
ગુણવંતની સાથે રમતમાં વાત વિસારે થઈ. ૫૭

* * * * *

મુજ જીંદગીના નાટ્યકારે એક અંક પુરો કર્યો,

મામા તણે ઘર હું વસી જાણે જનમ બીજો ધર્યો;
 દેખાય પરદેશી સમાં સહુ માનવી તે ઠામમાં,
 જાણે સ્વજનથી દૂર હું આવી અજાણ્યા ગામમાં, ૫૮
 લાગે નવું સરવે મહને હું એકલી અતડી ફરું,
 મુજ માતને સંભારીને હું આંખમાં આંસુ ભરું;
 મામા મહને બહુ હેતથી હસોને સદા બોલાવતા,
 લાગે રમતમાં જીવ માટે ખૂદા ફરવા લે જતા. ૫૯

ગુણવંત મહારો ગોઠિયો તે મુજ વિના ઘેલો ફરે,
 દરરોજ રમવા કારણે તે આવતો મહારી કને;
 તેને નિહાળી હૃદયમાં બહુ હેત મુજને આવતું;
 તેના વિના મામાતણુ ગૃહ શુન્ય મુજને લાગતું. ૬૦

એ રીત થોડા દિવસમાં મુજ જીવ ત્યાં ગોઠી ગયો,
 શેરી તણાં સૌ બાલકોથી સ્નેહ જોડાઈ ગયો;
 પંખી પુરાતાં પાંજરે પહેલું જરા ગભરાય છે,
 સહવાસ થાતાં તે પછી ગીતો મધુરાં ગાય છે. ૬૧

બાંધ્યો સંબંધ નવો નવા દેશે જઈ જાણે વસી,
 મનથી મટયું અતડાપણું હું સર્વથી બોલું હસી;
 ભુલી ગઈ મુજ તાતની શેરીતણા સહવાસને,
 જાતાં સમય ભુલી ગઈ મુજ તાતના આવાસને. ૬૨

મુજ માત પાસે હઠ કરી બહુ વાર કૈં કૈં માગતી,
 ઘડોમાં રિસાતી ને મનાતી સર્વ તે ભુલી ગઈ;
 તે સર્વ વાતો યાદ આવે સ્વપ્નના સરખી મહને,

પણ ના ભુલાયો હૃદયથી મુજ માત કેરા પ્રેમને. ૬૩
 અંખી છળી માતાતણી મુજ હૃદયમાં રમતી હતી,
 છેલ્લી વખતના શબ્દ તેના યાદ હું કરતી હતી;
 તે શબ્દના ભણુકાર મ્હારા કાન માંહી વાગતા,
 મુજ રક્ત દ્વારા અંગમાં ધબકાર પણ તેના થતા. ૬૪

મામી અને મામાતણા સહવાસમાં દિન ગાળતી,
 મુજ માત પિતા એજ છે હું એમ મનથી ધારતી;
 સંતાનમાં જે પુત્ર પુત્રી એક મામાને હતી,
 હું તેમની સાથે સદા આનંદથી રમતી હતી. ૬૫

પૈસે ટકે મામા પ્રથમથી પૂર્ણ ભીડાતા હતા,
 સંસારનો સહુ ભાર તે મ્હા કષ્ટથી વહેતા હતા;
 મુજ માતના મરવા પછી તે દુઃખ કૈં ઓછું થયું,
 મુજ તાતના પૈસા વડે ગાડું ગમડવા લાગ્યું. ૬૬

મામી સ્વભાવે આકળી અભિમાનની મૂર્તી હતી,
 ડહાપણુ વિષે સહુ વિશ્વ મનથી તુચ્છ તે ગણતી હતી;
 સૌના ઉપર પોતાતણી સત્તા અધીક જણાવતી,
 પોતા વડે ઘરખાર ચાલે એમ મનથી માનતી. ૬૭

મામા થકી ઘર માંહિ ઉંચા શબ્દથી બોલાય ના,
 મામી તણી આજ્ઞા વિના કૈં કાર્ય ધરતું થાય ના;
 દરરોજ કડવાં વેણુ બોલીને કનકતી તે હતી,
 પાડેશમાં પણ સર્વ સાથે સ્કેજમાં લલતી હતી. ૬૮

મામી તણી બહુ ખીંક મ્હારા હૃદયમાં પણ લાગતી,

હું કોઈ વસ્તુ તેહની પાસે કદી નહીં માગતી;
મુજને કદી તે બહાલથી હસોને નહી બોલાવતી,
દેખી મ્હને તે સર્વદા મોહું ચઢેલું રાખતી. ૬૯

જળના પ્રવાહ સમાન દિવસો એ રીતે જતા વહી,
મામા તણે ઘર માદ્યરી વય આઠ વર્ષ તણી થઈ;
ભણવા નિશાળે રોજ સાંજ સવાર હું જતી હતી,
ગુણવંતના સહવાસમાં હું હોંશથી ભણતી હતી. ૭૦

નિજ ઘેરથી ગુણવંત મુજને તેડવાને આવતો,
દરરોજ મુજને પ્રેમથી નિશાળમાં તેડી જતો;
અંતઃકરણની ઐક્યતા મ્હારી થઈ ગુણવંતથી,
પળવાર પણ અળગી થતાં મનમાં વ્યથા મુજને થતી. ૭૧

હું જાઉં તેને ઘેર રમવા કારણે મોસાળથી,
હરકોર મુજને દેખોને બોલાવતાં બહુ બહાલથી;
મુજ માત કેરાં વાક્ય ત્હેના હૃદયમાં રમતાં હતાં,
દેખી મ્હને આશા તણાં અંકુર ઉદ્ભવતાં હતાં. ૭૨

મુજ કાનમાં તે શબ્દના પડઘા સદોદિત પાડતાં,
ગુણવંતની સાથે મ્હને સહુ રીતથી સરખાવતાં;
પળશે વચન મુજ માતનું મનથી ભરૂંસો રાખતાં,
આશા સફળ થાવા વખતની વાટ એ જોતાં હતાં. ૭૩

એ રીત જતાં સમય મ્હારી વય વરષ દશની થઈ,
હું સ્કેજ સારાસારને મનમાં સમજતી તો થઈ;
ગુણવંત સાથે રોજ હું જતી હતી નિશાળમાં,

બુદ્ધિ વિશે તે પૂર્ણ પંકાતો હતો સૌ જાણમાં. ૭૪
તે કોઈની સાથે કદી મિથ્યા વચન નવ લાખતો,
તે સર્વના ઉપર સદા સમભાવ મનથી રાખતો;
શુરવીર હિમ્મતવાન ને દિલનો દયાળુ તે હતો,
શુભ શીલવંતો ને સ્વરૂપમાં કામદેવ સમો હતો. ૭૫

મુજને નિહાળીને સદા તે પ્રેમઘેટ્ટો થઈ જતો,
મીઠાં વિનયવાણાં વચનથી સર્વદા રીઝાવતો;
તેને નજરથી ન્યાળતાં હું ભાન સૌ ભુલી જતી;
તેના વિના પણ એક પણ જુગના સમી મુજને થતી. ૭૬

જળ મીન જેવી પ્રીત મહારા અંતરે જામી હતી,
તંદના અલૌકિક ગુણ ઉપર મોહ હું પામી હતી;
હું માનતી ગુણવંત મહારી જીંદગીનો સાર છે,
લવસાગરે આ દેહરૂપી નાવનો આધાર છે. ૭૮

ધનલાગ્ય મહારૂં એ પતિ મામા મહુને પરણાવશે,
મહારા સમી સંસારમાં કેા લાગ્યશાળી ના હશે;
એ રીતના ઉત્તમ મનોરથ અંતરે ધરતી હતી,
ગુણવંત પ્રેમ પયોદધીમાં સ્નાન હું કરતી હતી. ૭૯

* * * * *

ગુણવંત આવેલો હતો દિન એક રમવા કારણે,
તે સાથે હું વિનોદમાં ઉભી હતી ઘર બારણે;
આવી અચાનક મામોએ ધમકાવિયો ગુણવંતને,
તું કેમ આવે હરઘડો અમ ઘેર કમળાની કને. ૮૦

થૈ મહં રમતાં છોકરીથી કેમ શરમાતો નથી,
અમ ઘેર તું ના આવતો તુજને કહું છું આજથી;
મુજને કહું કે જો હવે ગુણવંતને બોલાવશે,
તો હું સમી બીજી નથી એ વાત નક્કી માનજે. ૮૧

આ વજ સરખાં વાક્ય મામીના મુખેથી સાંભળી,
ગુણવંત ગભરાઈ ગયો ને હું બની ગઈ ખડાવરી;
વિજળી તણા આઘાતથી વિચિત્ર થૈ જાણે કળી,
તેની દશા મ્હારી થઈ આ શબ્દ કણે સાંભળી. ૮૨

મુજ હૃદય વીણાના તડોતડ તાર સૌ તૂટી ગયા,
પગથી શિખા પર્યન્ત મ્હારાં અંગ લાગ્યાં ધૂજવા;
આ સત્ય કે' છે કે હસે છે હૃદયમાં શંકા થઈ,
પળવાર મ્હારી મામીના મુખને નિહાળી હું રહી. ૮૩

પણ ક્રોધની જવાળા સમી કાન્તિ નિહાળી તેહની,
પથ્થર તણી પ્રતિમા સમી હું શુન્ય થૈ ઉભી રહી;
નીચે મુખે ગુણવંત મ્હારી પાસથી આલ્યો ગયો,
મુજ પ્રાણ જાતો હોય તેવો ખેદ મુજ હૃદયે થયો. ૮૪

મામી તણા આ કોપનું કારણ કળાયું ના કંઈ,
હું સજળ નયને વિકળ હૃદયે ઘર વિષે ચાલી ગઈ;
મુજ દેહ ઘર માંહી ગયો પણ મન ગયું ગુણવંતમાં,
એ વિષુ બીજો ખ્યાલ કે' આવે ન મ્હારા ચિત્તમાં. ૮૫

મુજ નયનના આગળ છત્રી ગુણવંતની તરતી હતી,
જ્યાં જ્યાં નજર નાંખુ તહાં એ આકૃતી દિસતી હતી;

તેના મધુરા શબ્દના પકઘા હૃદયમાં લાગતા,
આકાશવાણી તુલ્ય તેના નાદ અંતરમાં થતા. ૮૬

મ્હારા ઉપર માહું હવે લાગ્યું હશે ગુણવંતને,
નક્કી રિસાશે તે હવે હું એમ સોચું અંતરે;
પણ દોષ કેં મ્હારો નથી મુજથી રિસાશે કેમ એ,
હું એમ ધારી અંતરે મનને મનાવું તે પજે. ૮૭

એ રીત આખો દિવસ મ્હારો શોકમાં ચાલી ગયો,
મુજ જીવ તો ગુણવંત કેરા ધ્યાનમાં મ્હાલી રહ્યો;
ચાહે ચકોરી ચંદ્રને નિજ આત્મ કેરા ઐક્યથી,
તેવી સમાધી માઘરી લાગી ગઈ ગુણવંતથી. ૮૮

વાળું કરી હું તે દિને રાત્રી વિષે સૂતી હતી,
આંખો મિંચી અંતર વિષે ગુણવંતને સ્મરતી હતી;
તે સમય મ્હારી મામીને ધીમે સ્વરે મામે કહ્યું,
મ્હારા સંજ ધી વાત થાતાં લક્ષ મ્હારું ત્યાં ગયું. ૮૯

મામા કહે કમળા તણી વય બાર વર્ષ તણી થઈ,
માટે હવે વર યોગ્યથી કરીએ સગાઈ તેહની;
ગુણવંત ત્હેને યોગ્ય મ્હારા અંતરે ગોઠી ગયો,
તે સાથ કરીએ લગ્ન એ વિચાર મ્હેં મનથી કર્યો. ૯૦

ઘરનેા ગરીબ ખરો તથાપી સર્વ રીતે શ્રેષ્ઠ છે,
તે સાથ કરવા લગ્ન મ્હારી જ્ઞેનનો ઉપદેશ છે;
હરકોર પણ બહુ છે બલાં કમળા સુખી ત્યાં તો થશે,
કન્યા ગરીબને આપતાં બહુ પૂણ્ય આપણને થશે. ૯૧

આ વાક્ય મામાનાં સુણી મુજ મામીયે છણકો કર્યો,
 ‘નવરો લુહાર નથી’ કહીને અંગુઠો આગળ ધર્યો;
 બાણ્યા તમે બહુ સત્યવાદી પૂણ્ય કેરી પૂછડી,
 ડહાપણ તણા લંડાર ને દાતારના શિરોમણી. ૯૨

ના હોય તો અક્કલ ખરીદી લેઈ આવો હાટથી,
 બકતાં ગમે તે બોલ મુખથી કેમ શરમાતા નથી;
 એ કાગડાના કંઠમાં શું રત્નની માળા ધરે,
 લવતાં વિચાર કરો જરા ડા’પણ તમારું જાણિયું. ૯૩

હ્યો સાંભળો ગુણવંતના કુળની કથા માંડી કહું,
 એના પિતાએ લાંચ લીધી તે જગત બાણે સહું;
 મરનાર તેના તાતનું કારજ હજી બાકીજ છે,
 ફાંસો ગળે ખઈને મુવો તે તો કથા જુદીજ છે. ૯૪

વિદ્યા ભણ્યો તો શું થયું ? શું રૂપ ગુણને બાળિયે,
 ઘરનાં ભલાં શું કામનાં ? પણ આપણું સંભાળિયે;
 કન્યા કનકની પૂતળી એને કદી દેવાય ના,
 નિર નેવનાં મોલે ચઢે પણ વાત એ બનનાર ના. ૯૫

મામા કહે એના વિના લાયક બીજો એકે નથી,
 તો કેમ કરવું તે તણું તું બોલ તહારા મુખથી;
 મામી કહે છાના રહ્યાં શું દેડકે વરને ગળ્યા,
 શું ઝાડ બીજ બળી ગયાં કે હિમ હિંગોળે ઠર્યા. ૯૬

લાયક કહો કે ના કહો પણ વાત મહારી સાંભળો,
 વળતી તમારા હૃદયમાં વિચાર મનગમતો કરો;

અવતાર સૌ એળે ગયો દારિદ્રતાના દુઃખથી,
 ઉમ્મર વિતાવી આટલી પણ પાઈ ના લેગી કરી. ૯૭
 સ્વપ્ને સુખે સૂતાં નહીં ખાધું નહીં ખાંતે કરી,
 અંગે અરાડયું ના ધરેણું, જન્મમાં તમને વરી;
 પળમાં મિંચાશે આંખ તો આ બાળકોનું શું થશે,
 એ વાતનો વિચાર કેમ થતો નથી અંતર વિષે. ૯૮
 આ દાવ આવ્યો હાથમાં તે કેમ જાવા દેઈએ,
 સૌ જીવંતીજરની કમાણી કેમ જાવા દેઈએ;
 હરકોર પાસે પાઈ એકે ઝેર ખાવાને નથી,
 ને દામ વિના વાત મહારી પાસ થાવાની નથી. ૯૯

મુજ ફાઈની પાડોશમાં જે વૈદ્ય લક્ષ્મીરામ છે,
 વય અષ્ટનો છે પુત્ર તેને મકન જેનું નામ છે;
 છે વૈદ્ય જાતે વૃદ્ધ તેથી એમ મનમાં ધારતા,
 પોતા છતાં નિજ પુત્રને પરણાવવા વિચારતા. ૧૦૦

તે આપવા બંધાય છે લેહેલા રૂપૈયા બારસો,
 ને સોંપવા તૈયાર છે કમળા તણો સૌ વારસો;
 એવું કહીને કાનમાં કેં વાત ધીમેથી કરી,
 યુક્તિ પ્રયુક્તિથી હૃદય મામા તણું લીધું હરી. ૧૦૧

બે ચાર દહાડા લોક સૌ વાતો કરીને થાકશે,
 પણ આપણું દારિદ્ર આખા જન્મનું લાગી જશે;
 છો ભાઈ ભાભારામના માટે કહું અત્યારથી,
 આ વાત જાશે ખુદાર તો મહારા સમી એકે નથી. ૧૦૨

પળવારમાં તે વાતનો સૌ મર્મ હું સમજી ગઈ,
થાશે હરાજી માલ્લી મનથી વિચાર્યું મહેં તહીં;
આ દુષ્ટ રાક્ષસણી મહને ઉંડે કુવે ઉતારશે,
મુજ તાત કેરા કુળને કાળું કલંક લગાડશે. ૧૦૩

ગુણવંત ઉપર કોપનું કારણ હવે મહેં જાણિયું,
વિજળી તણા ચમકાર પેઠે હૃદય મહાર્ મોકિયું;
રે ! રે ! પિતામાતા જતાં મહાર્ જગતમાં કો નહી,
આ દુષ્ટના કરથી બચાવા હાય ! મહાર્ કો નહી. ૧૦૪

આ વાત કે'વા કોઈને, હિમ્મત મહને આવી નહી,
મહારા નસિબમાં દુઃખ તેથી શરમ છોડાઈ નહી;
ગુણવંતને પણ વાત આ કે'વા વખત નવ આવિયો,
ઘરથી નિકળવા ખહાર પૂરો જાપતો મુજ પર થયો. ૧૦૫

જેવી કસાયે ગાય દુષ્ટ કસાઈ કેરા હાથમાં,
તેવી દશા મહારી થઈ મામા તણા આવાસમાં;
હું રોઈને મહા દુઃખમાં રજની દિવસ વિતાવતી,
રે હાય ! મહાર્ શું થશે ? એ રીતની ચિન્તા થતી. ૧૦૬

ક્યાંથી દયા જન દુષ્ટને નિજ સ્વાર્થના આવેશમાં,
શાનો ડરે તે પાપ કરતાં દ્રવ્ય કેરા લોભમાં;
સ્વાર્થી જગતમાં આંધળો તે અન્ય કે' દેખે નહી,
પડદો છવાતાં સ્વાર્થનો પરદુઃખને પેખે નહી. ૧૦૭

મામા દબાયા પાપિણી મામી તણી બહુ ધાકથી,
ને સ્વાર્થના આવેશમાં સૌજન્યને દીધું ત્યજી;

મહારા નસિળના યોગથી મામી તણું ધાર્યું થયું,
 મુજ લગ્ન લલ્લારામ કેરા પુત્રની સાથે થયું. ૧૦૮
 કીધી હરાજી માહરી નાણું નગદ ઉપજાવિયું,
 મહારા પિતાના કુળને કાળું કલંક લગાડિયું;
 મિલકત બધી મુજ તાતની એ દુષ્ટ દૈત્ય ગળી ગયો,
 વય અષ્ટનો વરરાય મુજને વારસામાં સોંપિયો. ૧૦૯
 આણી ભરંસો ભાઇને સોંપી ગઈ મુજ માવડી,
 તુંજે દગો દઇ ખેનના વિશ્વાસ પર મુકી છરી;
 જોડી અઘટતી જોડતાં મામે વિચાર નહી કયો,
 નિજ સ્વાર્થની ખાતર અફળ અવતાર કીધો માહરો. ૧૧૦
 છે ગાય ને કન્યા ગરિબડાં જ્યાં હોંએ ત્યાં જાય છે,
 પરવશ પડેલાં પ્રાણિયોમાં જીવન જોલાં ખાય છે;
 જે તાત કન્યાના ભવિષ્યના સુખને ના ઇચ્છતો,
 તે દુષ્ટ કોટી કંપ રૌરવ નર્કનો લોકતા થતો. ૧૧૧

× × × × ×
 મહારી અકારી જીંદગીનો અંક બદલાયો વળી,
 મામા તણા ઘરથી ઉપાડી સાસરા માંહી ધરી;
 મુજ કંથ અષ્ટ વરષ તણા હું વર્ષ પૂરાં જારની,
 ભુંડા કરમના યોગથી અણજીગતી, જોડી બની. ૧૧૨
 સાસુ શ્વસુર આનંદ પામ્યાં નયનથી ન્યાળી મહને,
 સૌ જીંદગી કેરી કમાણીનું સ્વરૂપ ધારી મહને;
 મુજ જેવડી નણદી સખી સમ સનેહ દર્શાવી રહી,
 સ્નામી તણી વસમી દશા મુજને નિહાળીને થઈ. ૧૧૩

સંતાય મુજને દેખતાં વિકાળ વાઘણુ શી ગણી,
હું જાઉં ઘરમાં કે તુરત તે ખડાર જાયે નીકળી;
નીચું નિહાળી જાય નાસી, દૂરથી દેખી મહુને,
અમકેલ અશ્વ સમાન, મુજને દેખતાં વ્યાકુળ બને. ૧૧૪

સહુ અંગ ઉઘાડુ દિસે, પહેરે જરા શી પોતડી,
મુખથી વછૂટે લાળ, લાખા રહેજ બોલે તોતડી,
પગમાં રૂપાનાં સાંકળાં ને ચૂડીઓ બે હાથમાં,
દરરોજ શેરીમાં રમે સૌ બાળકોની સાથમાં. ૧૧૫

દઇ દોટ ઘરમાં આવિને મુજ સાસુને વળગી પડે,
“ઓ મા મહુને તે ખીજવે છે.” એમ બોલીને રહે,
એ જોઇને જાઉં બળી હોળી ઉઠે મુજ અંતરે,
ઓ દુષ્ટ મામા હાય મહારો અફળ ભવ કીધો અરે. ૧૧૬

ભાવે નહીં ખાવું પિવું ને ઉંઘ પણ નહીં આવતી,
નિશ્વાસ નાંખી રોજ નયને નીર હું વરસાવતી,
હું જાઉં કૂવે કે તળાવે ત્યાં સખી મુજ જેવડી,
મુજ વરતણી વાતો કરી મુજને ચિડાવે સૌ મળી. ૧૧૭

બોલાય ના મુજથી જરી શરમાઈ મુખ સંતાડતી,
મન માંહી માસા મામોને હું શ્રાપ ઝાઝા આપતી;
જે રીત આંતરડી બળે મહારી સખીના બોલથી,
તે રીત બળજો હૃદય ત્હેનું આ દશા મહારી કરી. ૧૧૮

મહારા સમાણી સુંદરી કેલી કરે નિજ કંથથી,
તે જોઇ મહારા હૃદયમાં ઉમીં પ્રકટતી પ્રેમની,



મુજ નાય અટ વપ તણા દેખુ જનાં નિરાળમાં,
નિશ્વાસ નાંખું હું ઘણા રમતો નિલાળી આળમાં:

પણ તે વિચારે મન વિષે પણ માંહી વિરામી જતા,
આઘાત થાતો અંતરે અવલોકતાં મહારી દશા. ૧૧૯

મુજ નાથ અષ્ટ વરષ તણે દેખું જતાં નિશાળમાં,
નિશ્વાસ નાખું હું ઘણા રમતો નિહાળી બાળમાં;
રે ! રે ! વિધાતા વેરીએ આ શું લખ્યું મુજ લાગ્યમાં,
શાં પાપ મહેં પૂર્વે કર્યા મુજને ઉશેટી આગમાં. ૧૨૦

સાસુ અને નણદી મહને મીઠી નજરથી ન્યાળતાં,
મુજને હસાવા હરઘડી વાતો રસિક ઉચ્ચારતાં;
દિલમાં પ્રકટતી દહાયથી હસવું મહને આવે નહીં,
ઉદાશ અંતઃકરણમાં વાતો રસિક લાવે નહીં. ૧૨૧

દશ દિવસ મહારા એ રીતે સસરા તણા ઘરમાં ગયા,
ગુણવંતનાં દર્શન વિના દશ ભવ સમા મુજને થયા;
ગુણવંત જો મુજને મળે તો કર્મની કથની કહું,
હું એમ ધારી અંતરે ગુણવંતને મળવા ચઢું. ૧૨૨

રે ! રે ! દશ આ દેખતાં ગુણવંત પણ દુખિયો થશે,
અવતાર મહારો અફળ જાણી નીર નયને આણશે;
પળમાં થતો વિચાર કે છે શું હવે ગુણવંતથી,
કરવો ઘટે છે દૂર તહેનો ખ્યાલ મહારા ચિત્તથી. ૧૨૩

ગત જન્મના સરખો હવે સંબંધ તહેનો માનવો,
તે સ્વપ્ન સરખો ખ્યાલ મહારા મન થકી વિસારવો;
ગુણવંતને ભૂલી જવા દૃઢ યતન હું કરતી હતી,
ને હૃદયમાં મુજ કંથને હું સ્થાપવા મથતી હતી. ૧૨૪

પણ ના ભુલાયે। અંતરેથી પ્રેમ એ ગુણવંતનો,
જળના તરંગો પેઠે રહી રહીને હૃદયમાં આવતો;
હર વખત તહેની આકૃતિ મુજ હૃદય આગળ આવતી,
ઘર કામમાં પણ ચુક, ઝાઝી વાર મહારાથી થતી. ૧૨૫

ખહુ વાર ચોખા દાળ લેગાં થઈ જતાં મુજ હાથથી,
ખહુ વાર પુંજે ઘર તણે હું લઈ રસોડે નાંખતી;
ખહુ વાર બેડું ઠાલવું જળથી ભરેલા પાત્રમાં,
ખહુ વાર વાગે ઠેસ ઘરમાં ચાલતાં મુજ પાયમાં. ૧૨૬

ખહુ વાર લાન ભુલ્લી જઈ હું શુન્ય થૈ ઉભી રહું,
હું ક્યાં ફરું છું શું કરું છું તે દશા વિસરી જઉં;
મનમાં સમજતી હું હતી, કે આ મહુને ઘટતું નથી,
મનથી પરાયા પુરૂષનું કરવું સ્મરણ ઘટતું નથી. ૧૨૭

જળ જાનહુવી સમ જીવન મહારું શુદ્ધ હું મહાતી હતી,
ગુણવંતને કરવા કલકિત ઉપર ઈચ્છા ના હતી;
પણ પ્રેમના બળ આગળે નીતિતાણું નવ ચાલતું,
પરવશ પડેલું હૃદય મહારું હઠ કરે નવ માનતું. ૧૨૮

હું બળ કરી સહુ વાર મહારો જીવ કળજે રાખતી,
તહેણે સમાધી માહ્યરી ગુણવંતથી લાગી જતી;
નિર્દોષ બાળા વય વિષે આનંદ ક્રીડા જે કરી,
તે પ્રેમ સાગરના તરંગો હૃદય ડોલાવે ફરી; ૧૨૯
મુજ મન વિષે ઈચ્છા હતી ગુણવંતનાં દર્શન તણી,
શી રીત આવે યોગ એવો એમ હું વિચારતી;

મુજ મામીએ ધમકાવિયો તે દિવસ મહેં જોયો હતો,
વળતી થતાં હું કબજ મળવાનો સમય નહિ આવતો. ૧૩૦

કોને કહું આ વારતા શી રીતે સંદેશો કહું,
શી રીતે લેટો થાય ત્હેનો એમ અંતરથી ચહું;
અંતરતણે દૂમો બધો તે પાસ જૈ ખાલી કરું,
મ્હારું જીવન વૃત્તાન્ત તેની સમીપ જૈ કહેવા ચહું. ૧૩૧

મુજ શ્વશુરની પાડોશમાં બે ચાર ઘર બીજાં હતાં,
મુજ મામિ કેરાં ફેઈ તે પાડોશમાં રહતાં હતાં;
અપણા કરીને તેમને દશ વર્ષની પુત્રી હતી,
મુજ પાસ તે હર વખત આવી પ્રેમ પૂરો દાખતી. ૧૩૨

ગુણવંતની શેરી વિષે મોસાળ અપણાનું હતું,
તે કારણે તેનું તહાં બહુવાર જાવાનું થતું;
મહેં તેહ સાથે ગૃહ સંદેશો કહ્યો ગુણવંતને,
મળવા મ્હને એકાન્તમાં, સમિસાંજના શિવ મંદિરે. ૧૩૩

મળવા મ્હને ઈચ્છ્યું નહી, કે' લોક લજ્જાના બળે,
નિજ હસ્તથી લખી પત્ર ત્હેણે પાઠવ્યો મ્હારી કને;
મુજ પાસ આવ્યો પત્ર તે મહેં પ્રેમથી કરમાં ગ્રહ્યો,
ગુણવંતનાં દર્શન સમો આઢ્યાદ અંતરમાં થયો. ૧૩૪

ઘડીવાર દુઃખ ભુલી ગઈ, આનંદ સાગરમાં પડી,
એકાન્ત મળતાં એકલી હું તુરત મેડી પર ચઢી;
લખતાં પડેલાં અશ્રુએ કે' અક્ષરો છેકાયલા,
તે જોઈ મ્હારી આંખમાંથી ઓઘ અશ્રુના વહ્યા. ૧૩૫

કોટી છબી ગુણવંતની એ અક્ષરે રમતી હતી,
જાણે મહને નીતિ તણે ઉપદેશ એ કરતી હતી;
સુવર્ણ સરખાં વાક્ય પંક્તિમદ્દ ગોઠવિયાં હતાં,
પરિધાન મુજ હૃદયે થવાનાં ચિત્ર ચિતરિયાં હતાં. ૧૩૬

ઉપદેશ આશ્વાસન ભરેલાં વાક્ય એ ગુણવંતનાં,
મુજ હૃદય વીણા વાદ સાથે ગાન કરવા લાગિયાં;
તે સાંભળો સરવે તહમે મુખ પાઠ તહેનો છે મહને,
મહારા જીવન ગુરૂદેવને નવરાવજો અશ્રુ જળે. ૧૩૭

* * * * *
હૃદયથી પરવશ પડેલી સ્નેહની એ વેલડી,
આ પત્ર વાંચીને હવે કરજે સમાપ્તિ સ્નેહની;
જાણે ભૂલી અંતર વિષે તું આજથી ગુણવંતને,
ના લાવતી એ બાળપણના ભાવ તહારા અંતરે. ૧૩૮

દેખી દશા તહારો દુઃખી છું વાત નક્કી માનજે,
તું ધૈર્ય ધારીને સદા હૈયું કઠણ કરી રાખજે;
જે સાથ જોડયું જીવન તહારું તે હવે નીલાવજે,
બળવાન ઇચ્છા દૈવની છે એમ મનથી માનજે. ૧૩૯

મનથી મહને ના ઇચ્છતી એ પ્રાર્થના મહારી હવે,
સ્ત્રીધર્મથી ઉલટી વહી બનતી કલંકિત ના હવે;
જેને વરી તે નાથ તહારો જીંદગીનો સાર છે,
લવસાગરે તુજ દેહરૂપી નાવનો આધાર છે. ૧૪૦

મુજને હવે તુજ ધર્મનો બંધુ હૃદયમાં ધારજે,
તું ધર્મની ભગિની બની મુજને સદા સંભારજે;

સંસારમાં સહુ નારને લગિની હવેથી મ્હેં ગણી,
ગુણવંત કેરા પ્રેમની એ માનજે પ્રેમાંજલી. ૧૪૧

* * * * *
અમૃત સમા ઉપદેશવાળો પત્ર એ ગુણવંતને,
તે વાંચતાં મુજ નયનથી અશ્રુ પ્રવાહ વહ્યો ધણો;
જે ચાર વેળા વાંચતાં મુખપાઠ વાક્યો થૈ ગયાં,
મુજ હૃદયમાં તે વાક્ય વિધિના લેખ સમ અંજિત થયાં. ૧૪૨

ગુણવંત ઉપર તે પળે અતિ પૂજ્ય બુદ્ધિ ઉપજ,
છે ધન્ય બાલસખા ત્હને મ્હારી સુધારી જીંદગી;
તું આજથી ગુરૂદેવ મ્હારો, હું હવે શિષ્યા સદા,
ઉપદેશ ત્હારો અંતરેથી ના વિસાડું હું કદા. ૧૪૩

મુજ માટ ત્હેં સંસારને આપી અરે તિલાંજલી,
તે ના ગમ્યું મુજ અંતરે એા સંતના શીરોમણી;
એ કઠણ વૃત્ત ત્હાડું સખા મુજ હૃદયને વિદારશે,
મુજ માટ ત્હેં સુખ ત્યાગિયું તેથી મ્હને ચિન્તા થશે. ૧૪૪

‘જાજે ભુલી અંતર વિષે તું આજથી ગુણવંતને,’
એ વજ્ર સરખાં વાક્ય ત્હારાં કેમ ના બાળે મ્હને;
અવિભક્ત અંતર આપણું તે કેમ લિપ્ત હવે થશે,
જળથી અલગ થતાં જરા, શું માછલી જીવી શકે? ૧૪૫

તુજને નિહાળી દૂરથી મુજ હૃદય રિઝાવોશ હું,
તુજ ધર્મની લગિની બની હરનીશ સંભારીશ હું;
જે સાથ જોડયું જીવન મ્હાડું તેહ નીભારીશ હું,
મુજ નાથને ઇશ્વરતણા અવતાર સમ માનીશ હું. ૧૪૬

પણ તુજ ઉપરનો પ્રેમ મ્હારો લુપ્ત થાવાનો નથી,
સહવાસ મ્હારો હે સખા ! મનથી ભૂલાવાનો નથી;
એ રીતના વિધવિધ વિચારો હૃદયમાંથી આવતા,
ગુણવંત ઉપર નિર્વિકારો પ્રેમને દરશાવતા. ૧૪૭

* * * * *
વર્ષા સમયનાં વાદળાં પેઠે દિવસ જતા હતા,
મ્હારી દશાના રંગ પણ તે સાથે બદલાતા હતા;
સ્વામીતણું સુખ તો મ્હને તલ માત્ર પણ મળતું નહી,
સાસુ નણુદના સંગમાં દિન માહિરા જતા વહી. ૧૪૮

એકાન્તમાં હું કંથ સાથે બોલવા ઇચ્છા કરું,
પણ જન્ય નાશી દૂર મુજને દેખતાં હું શું કરું;
જે હસ્ત ઝાલું હેતથી તો ચીસ પાડીને રૂવે,
હું શું કરું કોને કહું આ કર્મની કથની હવે. ૧૪૯

આવે સપરમા દિવસ ને આનંદ માણે માનુની,
નિજ સ્વામીની સંગે રમે નવ યૌવના મ્હારા સમી;
કો નવલ વસ્ત્રાભૂષણ ધારી દેવને મંદિર જતી,
નિજ નાથની વાતો કરી સખી સંગ મુખ મલકાવતી. ૧૫૦

વનિતા વિનોદ ઘેલડી મળી પ્રેમની વાતો કરે,
મ્હારા હૃદયમાં તે સમે સંતાપની હોળી ખેળે;
આ અણુસમજણા નાથ મ્હારા સમજણા ક્યારે થશે,
ક્યારે મ્હને આનંદના અગ્નિ વિષે નવરાવશે. ૧૫૧

દિન રાત હું સંતાપમાં મહા કષ્ટથી વીતાવતી,
ઉગતા હૃદયના લાવને મ્હા યત્નથી નીવારતી;

હું શિયળવંતી શુદ્ધ મનની ઉંચ કુળમાં અવતરી,
નિજ સ્વાર્થ સાધી મામીએ દુઃખમય બનાવી અંદગી. ૧૫૨

x x x x x
અંકુશ મુજ સાસુ તણે સસરા ઉપર પૂરો, હતો,
વરતે સ્વચ્છંદે તે સદા મદ પૂર્ણ ચૌવનનો હતો;
સસરા હતા વયવૃદ્ધ ઝાઝુ આંખથી દેખાય ના,
અપમાન મુજ સાસુ કરે પણ તેહને કહેવાય ના. ૧૫૩

છણકા કરે સાસુ સદા શબ્દો અઘટતા ઉચ્ચરે,
વયવૃદ્ધ મુજ સસરા ગિચારા સહન તે સરવે કરે;
મુજ હૃદયમાં આવે દયા નિર્દોષ એહ વડીલની,
સઘળું નિહાળી હું રહું ઉર ખીક બહુ સાસુ તણી. ૧૫૪

પાડોશનાં નરનારને આવે દયા ડોસા પરે,
પણ કર્કશા સાસુતણી બીતી સરવ મનમાં ધરે;
મુજ નાથને પણ રોજ મારે માર મહારા દેખતાં,
તે જોઈને મહારા નયનમાં નીર નિત્યે આવતાં. ૧૫૫

મુજ સાથ પણ ધિમે ધિમે નિજ સ્વરૂપને પ્રગટાવિયું,
તહે આ ઉઘાડયું, આ બગાડયું, એમ કહેવા માંડિયું;
હું સર્વ સાંખીને રહું ઉત્તર નહીં આપું કદા,
તોણણુ ગમે તે વાંક કાઢી ત્રાસ આપે સર્વદા. ૧૫૬

પ્રત્યક્ષ મુર્તી કલેશની જાણે વિધાતાએ ઘડી,
હું પુર્વના દુર્દેવથી એ સાસુને પારે પડી;
જે જન્મથી દુખમાં વસ્યુ તેને કદી સુખ હોય ના,
ઘનઘોર અંધારી નિશામાં ચંદ્ર દર્શન હોય ના. ૧૫૭

ત્યાં એક દેવીદાસ નામે દુર્ગુણી સાધુ હતો,
અમ શેરીમાં દરરોજ તે લીખ માગવાને આવતો;
બહુ મંત્રજંત્ર અનંક તંત્રો વસીકરણ કરી જાણતો,
લોળાજનને લોળવી તે ગામમાં ફાવી જતો. ૧૫૮

છાપાં તિલક જાઝાં કરીને શરોરને શોભાવતો,
કરમાંહિ ખેરે ખેરખા દશ વિશ માળા ધારતો;
રાખે વળી કરતાલ કરમાં કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહ્યાં કરે,
આંકેલ સિંઘ સમાન આખા ગામમાં નીત્યે ફેરે. ૧૫૯

આવી અમારે ઘેર નીત્યે યેસતો ડાસા કને,
હી ! હી ! કરી હસતો ઘણું મુખથી ગમે તેવું લવે;
સંબધ વિનાનાં ઘણાં વચનો ઉચારે જ્ઞાનનાં,
બહુ ડોળ રાખે સિદ્ધનો જાણે ખપુ વિદ્વાનમાં. ૧૬૦

મુજ સાસુની સાથે સદા વચનો વદે વૈરાગ્યનાં,
નાચે કુદે પદ ગાય રાધા કૃષ્ણના શૃંગારનાં;
નાંખે નજર મહારા તરફ ઠારી વિકારી આંખથી,
હું સર્વ લક્ષણ એહનાં સમજી ગઈ મુજ હૃદયથી. ૧૬૧

આવે વખત યેવખત ઘરમાં એકલી દેખી મહુને,
ચેષ્ટા કરે બહુ અંગની કુદૃષ્ટિએ દેખે મહુને;
ઉત્તર નહીં આપું છતાં યેજે મહુને બોલાવતો,
ને પ્રસંશા પોતાતણી નીજ મુખથી કરતો હતો. ૧૬૨

હું શરમની ભારી સહુ વચનો કહે તે સાંખતી,
મુજ મન થકી એ દુષ્ટને ચમદ્ગત સરખો માનતી;

સાસુ કને નહી વાત થાયે કંથને હું શું કંહું,
મૌન ધારી અંતરે હું એ દુષ્ટ ખોલે તે સહુ. ૧૬૩

મુજને ફસાવા કારણે યુક્તિ અધીક દુષ્ટે કરી,
હું કોઈ રીતે તેહના ફંદા વિશે આવી નહી;
જળમાં કમળ રહે છે સદા પણ સ્પર્ષ જળનો થાય ના,
સતિનું વિમળ મન કોઈ કાળે વિષયમાં લલચાય ના. ૧૬૪

હું એક દહાડો ઘેરથી સમી સાંજના ખેડુ લઈ,
પાડોશની પ્રમદાતણી સંગે કુવે પાણી ગઈ;
એ લાગ જોઈ દુષ્ટ દેવીદાસ વાંસે આવિયો,
ને ચાર ત્રેના દુષ્ટ સાથી સાથ છુપાઈ રહ્યો. ૧૬૫

હું જળ તણું ખેડુ ભરી ચાલી કુવેથી જે ઘડી,
થાશે અસુર એમ જાણી ઝડપ આઘ્યાની કરી;
પ્રમદા હતી મુજ સંગમાં તે રહેજ પાછળ રહી ગઈ.
તે લાગ જોઈ દુષ્ટ દેવીદાસ આવ્યો સજ થઈ. ૧૬૬

ખે બાબુએથી ખે જણા આવ્યા અચાનક માર્ગમાં,
ખેડુ ઊઠાવ્યું માદ્યજ્ઞ નાઠા લઈ પળવારમાં;
જેવી રીતે સીતા સતીનું હરણ કીધું રાવણે,
આવી પછાડીથી મ્હને પકડી તરત એ સાધુડે. ૧૬૭

મુખ દાગીયું ખડુ બળ કરી તેથી અવાચક હું થઈ,
અણચિંતવ્યા આ યોગથી શુદ્ધિ સરવ મ્હારી ગઈ;
અદ્ધર ઉઠાવી મુજને સંકેત સ્થાને લઈ ગયો,
મ્હાડું શિયળ સંહારવા એ દુષ્ટ તત્પર થઈ ગયો. ૧૬૮

મહેં રમરણ કીધું શ્રીહરિનું શિયળનું રક્ષણ થવા,
 ચંડી સ્વરૂપ ધારી ઉભી એ દુષ્ટને સંહારવા;
 બળાહીણ હું પણ એ સમે પ્રભુએ મ્હને બળ આપિયું,
 નહિ પ્રાણની પરવા રહી દૃઢ નિશ્ચયી હૈયું થયું. ૧૬૯

એા દુષ્ટ કુડાં કર્મના કરનાર નીચ નરાધમા,
 ધીક્કાર છે શતવાર તુજને પાપ કેરા પુતળા;
 છે ધીક્કે ત્હારા લેખને ધીક્કાર ભક્તિ તાહરી,
 આ કૃત્ય કુડાં તાહરાં કયમ સહન કરશે શ્રીહરી. ૧૭૦

આ શબ્દ મ્હારા સાંભળી હી હી હસ્યો કામાન્ધ એ,
 આબ્યાં હવે મુજ લાગમાં શાન્તિ ધરો શ્યામા ત્હમે;
 ખાઓ પીઓ ધન વાવરો માણો મઝા મન માનતી,
 આ દાસ ઉપર રે'મની દૃષ્ટિ કરો હે માનુની. ૧૭૧

સાસુ ત્હમારાં સર્વ રીતે માહરી સેવા કરે,
 ને આપ અતડાં રહો તે મ્હારા હૃદયને ના ગમે;
 સ્વામી ત્હમારો છેક ન્હાનો છો ત્હમે નવયૌવના,
 સમજી સહુણી શાન્ત થૈ મ્હારી સ્વીકારો યાચના. ૧૭૨

એવું કરી એ દુષ્ટ ત્યાં મુજને પકડવા આવિયો,
 ધુળ ચાટતો પળવારમાં પગના પ્રહારે મહેં કર્યો;
 પછી દોટ મુકી તુર્ત મહેં નિકળી જવા ધર બારણે,
 એ દુષ્ટ પાછળ આવિયો મુજને પકડવા કારણે. ૧૭૩

મહેં ભૂમ પાડી ધાઓ કોઈ આ સમે ઊગારવા,
 આબ્યા અચાનક બે જણા તે ઠામમાં ઉતાવળા;

મહેં ઝોળખ્યો ગુણવંત ત્હેના મિત્ર સાથે આવિયો,
જાણે અણીના સમયમાં જગનાથ રહાય મહને થયો. ૧૭૪

ગજને બચાવા ગ્રાહથી જાણે પ્રભુ આવી ચડયા,
બન્ને જણાને દેખતાં કર દુષ્ટના હેઠા પડયા;
ઝાઝી ચઢાવી રીસ ને એ દુષ્ટ વાણી ઉચર્યો,
જાઓ તહમારે મારગે જો આશ જીવ્યાની કરો. ૧૭૫

એવું કહી એ દુષ્ટ મુજને ઝાલવાને આવિયો,
તે સમય ત્યાં ગુણવંત દેવીદાસને ળાઝી પડ્યો;
ગુણવંત દેવીદાસ જો બાઝયા કરીને બાકરી,
ગુણવંતના મિત્રે મહને છટકી જવા સંજ્ઞા કરી. ૧૭૬

મુજ માટ સંકટમાં પડેલાને તણ નિર્દય થઇ,
ના છૂટકે નાહી તહીંથી સાસરે સત્વર ગઈ;
નવ શ્વાસ માય શરીરમાં, બોલાય ના મુખથી જરી,
મુજ સાસુની પાસે જઈ હું ધુશકે રોઈ પડી. ૧૭૭

સાસુ કહે વહુ શું થયું તું ક્યારની ક્યાં ગૈ હતી,
ઝટ બોલ શા માટે રડે ઉત્તર નથી કયમ આપતી.
મહેં સર્વ મુજ ઉપર વિતેલું અથ ઈતી માંડી કહ્યું,
તે સાંભળી સાસુતણું મુખ કોધથી રાતુ થયું. ૧૭૮

લાગી મહને ધમકાવવા, શબ્દો વહી અણ છાજતા,
શું છેતરે છે તું મહને દુર્ગુણ જણાવી સંતના;
એ દેવના અવતાર જેવા સંતને દોષિત કરે,
થઇ આજ કાલતણી મહને ઉડાવવા હિંમત ધરે. ૧૭૯

જો નેવનાં નીર મોઝ જાયે, પશ્ચિમે ઉગે રવી,
આવે શીતળતા અગ્નિમાં, ઉલટી વહે કદી જાન્હવી;
ખનવું અશક્ય ખને કદી પણ વાત એહ મનાય ના,
મહારાજ દેવીદાસ તેહ વિકારને વશ થાય ના. ૧૮૦

તહેં કૃત્ય કેં કુડુ કર્યું તે મુજથી છુપાવવા,
મનથી ચહે એ સંતને શીર સર્વ ઢાળી પાડવા;
એવાં વદીને વેણુ ઝાઝાં ગામરી મુજને કરી,
ખોલી શકી નહી કાંઈ હું મેં મૌન વૃત્તિ આદરી. ૧૮૧

રે! રે! પ્રભુ હું શું કરે સાચું કહું જીહું થયું,
જ્યાં બહાર ત્યાંથી ધાડ આવી ઝેર અમૃતનું થયું;
મુજને ખચાવી દુષ્ટ કરથી બેહોરીને શિર આપદા,
એ ધર્મ ખંધુના ઉપર આવી અરે શી આપદા. ૧૮૨

ક્યાં દુષ્ટ દેવીદાસ એ મદમસ્ત હસ્તીના સમો,
સામો અરે ગુણવંત ક્યાં કોમળ અને કૃષ અંગનો;
રે હાય! મ્હારે માટ એના જીવનની હાની થશે,
એ દુષ્ટ એના અંગને મરડી મચરડી નાંખશે. ૧૮૩

નજરે નિરખવાનો સમય આવ્યો છતાં એજે ગયો,
નિરભાગિણી હું નારના કરમે દુઃખી તેતો થયો;
એ રીતના કરતાં વિચારો રાત સૌ વિતી ગઈ,
દિન જિગતાં સહુ ગામમાં ચરચા અધિક મ્હારી થઈ. ૧૮૪

મ્હારા સંબંધે સાધુડે સૌને જીહું સમજાવિયું,
પોતાતણું જે કૃત્ય કાળુ તે સરવ છુપાવિયું;

મુજ સાસુ પાસે આવીને વાતો બનાવીને કરી,
નજરો નજર મહેં આજ દેખી, દુષ્ટતા વહુઅર તણી. ૧૮૫

ગુણવંત સાથે સાંજના તે એકલી જાતી હતી,
તે ના ખમાયું મુજ થકી માટે કરી રોકી હતી;
કીધું ઘણું અપમાન મહારું શબ્દ અણુઘટતા વહી,
છે બાળ બુદ્ધિ એમ જાણી મહેં સહન શક્તી ધરી. ૧૮૬

ગુણવંત સાથે મિત્ર તહેનો એક આવેલો હતો,
તે બે જણે મળીને મહને ત્યાં માર ઝાઝો મારીયો;
થાતી અનીતી ટાળવા હું ફરજ સમજીને ગયો,
તો ધરમ કરતાં ધાડ આવી લાભ એ મુજને થયો. ૧૮૭

આ સાંભળીને વાત ઝાઝી રીસ સાસુએ કરી;
મહારા ઉપર વિકાળ યાદણ પેઠ તે તુટી પડી;
ઓ દુષ્ટ રંડા કેમ મુખથી વાત તહેં જુઠી કરી,
તહારું છુપાવા કૃત્ય કાળુ વાત કેવી ગોઠવી. ૧૮૮

ચોરી કરીને ચોર દંડે જેમ ચોકીદારને,
તેવો કર્યો તહેં તાલ પણ નવ પાપ તો ઢાંકયું રહે;
અપવાદ જુઠો ઇશ જેવા સંતને શીરે ધરી,
થઈ આજ કાલ તણી મહને ઉડાવવા યુક્તિ કરી. ૧૮૯

આવું વહી મુજ પાસથી છણકો કરી ઘરમાં ગઈ,
તે સમયથી સૌ રીતથી મહારી દશા માઠી થઈ.
સૌ લોકમાં મહારા સંબંધે આળ અણુઘટતાં ધરી,
મહારી અને ગુણવંતની બહુ રીત વાતો ગોઠવી. ૧૯૦

મુજ કંથને ગુણવંતનું દઈ નામને લંલેરિયો,
જુહા ભરાવી કાન મુજને મારવા ઉશ્કેરિયો;
એ અણુસમજણા નાથ મહારા માતની વાતો મુણી,
બહુ દુઃખ દેવા લાગિયા વ્યભિચારીણી મુજને ગણી. ૧૯૧

* * * * *

દરકાર મહારા દેહની તલભાર મુજને ના હતી,
પણ એક ચિન્તા નિત્ય મહારા હૃદયને વીદારતી;
મુજ કારણે ગુણવંત ઉપર આળ જુહું આવતું,
તેથી હૃદય મહારું સદા સંતાપથી બળતું હતું. ૧૯૨

જેણે અરે મુજ કારણે સંસારની હોળી કરી,
જેણે મુને ઉપદેશ આપી સત્ય પંથે દોરવી;
જે ધર્મનો અવતાર પારાવાર સૌ સદ્ગુણનો,
તે હું અભાગી નારના કરમે વગોવાયો ઘણો. ૧૯૩

હું પ્રાર્થના કરતી પ્રભુ તું સત્યનો આધાર છું;
આથી અધિક સંકટ પડે તે સાંખવા તૈયાર છું;
પણ શિયળ મહારું હે હરિ તું સર્વદા નીભાવજે,
આ દીન દાસીને સદા તું સહનશક્તિ આપજે. ૧૯૪

હું દોહ્યાલા દિન માહ્યરા મહા દુઃખમાં વીતાવતી,
મુજ નાથને ઇશ્વરતણા અવતાર સરખા માનતી;
એકાન્તમાં કરી પ્રાર્થના હું સત્ય વાત જણાવતી,
મહારા વિતકની વારતા હું તેમને સમજાવતી. ૧૯૫

પણ માતની શીખામણે બહુ માર મુજને મારતા,
ને વજ્ર સરખાં વાક્યથી મહારા હૃદયને બાળતા;

ઠરવા તાણું નહી ઠામ મહારે ક્યાં જઈ કેને કહું,
દિન રાત કાઢું રોધને હું સંકટો સરવે સહું. ૧૯૬

મુજ સ્વસુર સઘળું સાંભળે મહારા વિતકની વારતા,
હું શિયળવંતી શુદ્ધ મનની તેહ પોતે જાણતા;
મહારા ઉપરનો ત્રાસ દેખી દુઃખ ડોસાને થતું,
પણ પાપિણી પિશાચણી આગળ કશું નવ ચાલતું. ૧૯૭

મુજ નાથજીને હું કદી નિર્દોષ મનથી લાગતી,
પણ માત પાસે બોલવા હીંમત જરા નહીં ચાલતી;
નણદી નઠારી વેણ વસમાં વદનથી વરસાવતી,
નિજ ભાઈને ભંભેરવામાં તે કસર નહીં રાખતી. ૧૯૮

દિન રાત હું અંતઃકચ્છમાં ધૈર્યનું બળ ધારતી,
સાસુ નણદને સાધુના હક્કા હઠાવી રાખતી;
સંકટતણે શિર મહાડ તુટયો, બુદ્ધિમમાં જકડઈ રહી,
હું મૈન્ય ધારી સર્વ સંકટ શિર પર ધારી રહી. ૧૯૯

x x x x x

દિન એક હું ઘરકામથી થૈ મુક્ત ને બેઠી હતી,
સાસુ નણદ નહિ ઘર વિષે તેથી જરા શાન્તિ હતી;
તે સમય ચપળાએ મહુને કેં પત્ર કરમાં આપિયો,
દેખી હૃદય સમજી ગયું કે પત્ર આ ગુણવંતનો. ૨૦૦

તાપે તપેલા પ્રાણીને જ્યમ વૃક્ષનો છાંયો મળે,
તરસે સુકાતા કંઠમાં જ્યમ બુંદ અમૃતનું પડે;
જે રીત ગાઢા તિમિરમાંહી સ્હેજ ચમકે આગિયો,
દારૂણ દુખમાં પત્ર તેવી રીત મુજને લાગિયો. ૨૦૧

અશ્રુ જળે નવરાવિયો એકાન્તમાં એ પત્રને,
આતુર થઈ ઉઠેલીયો લયથી ધડકતા અંતરે;
તેમાં લખેલાં વાક્ય વાગ્યાં તીરના સરખાં હૃદે,
તે પત્રનો સારાંશ સરવે સાંભળેા શ્રોતા તમે. ૨૦૨

x x x x x

હો જાળમાં જકડાયલી હરિણી સમી હતભાગિની,
હુઃખમાં તહને સંતાપવા લખતાં ધ્રુજે છે લેખિની;
હું નિવડયો અંગાર તુજ સૌભાગ્ય તરૂને ગાળવા,
દીધાં તહને બહુ મઃખ મહેં તરેની ફની યાચું ક્ષમા. ૨૦૩

દુરથી નિહાળી હુઃખ તહારું સહન થૈ શકતું નથી,
માટે હવે કરવા સમાપ્તિ ચાહું છું સૌ સુખની;
તુજને ખરેખર હુઃખનો દેનાર જગમાં હુંજ છું,
તહેં સહન કરિયું હુઃખ સરવે અડગ મનની તુંજ છું. ૨૦૪

મનથી હવે સંસાર આ નિઃસાર મુજને લાગતો,
તુજને હુઃખી નીહાળવા હું હૃદયથી ના ઈચ્છતો;
માટે હૃદય તેડી જશે ત્યાં એકલો હું જાઉં છું,
આ જગતની જંજાળની કરવા સમાપ્તિ ચાહું છું. ૨૦૫

તું હુઃખથી ડરતી નહી અન્તે વિજય તહારો થશે,
તહારા ઉપરનું વાદળું પળમાંહિ વિખરાઈ જશે;
તુજ પ્રાણથી પણ શિયળને મોંઘું ગણી સંભાળજે,
મનથી સદાને માટ તું ગુણવંતને ભેલી જજે. ૨૦૬

x x x x x

હિંમતથી બળેલી પદ્મિની પર વજનો ફટકો પડે,
તેવી રીતે એ પત્ર વાંચી દુઃખ વ્યાપ્યું અંતરે;
હિણભાગણી હું નાર શાને જન્મી આ સંસારમાં,
સુખની ઘડી નવ સાંપડી દુખરૂપ આ સંસારમાં. ૨૦૭

નાની વયે માતા પિતા મુજને તણ ચાડ્યાં ગયાં,
મામા અને મામી કરમના દોષથી વૈરી થયાં;
સાસુ નણદ રવામી તણે મન હું ઠરી વ્યભિચારીણી;
મનથી પવિત્ર રહી છતાં જગમાં ગણાઈ બરિણી. ૨૦૮

હત્તમાગિની હું નારથી ગુણવંત પણ દુઃખિયો થયો,
સંસારની હોળી કરી ઘરબાર ત્યાગીને ગયો;
આથી અધિક શું દુઃખ લોગવવું હજી બાકી હશે,
મહારી અકારી જીંદગીનો અંત ક્યારે આવશે. ૨૦૯

બહુ બળ કરી સાસુ મહુને કરવા ચડે વ્યભિચારિણી,
મુજ રૂપ ચૌવનના વડે કરવા કમાણી પાપિણી;
રે! દુષ્ટ દેવીદાસ ભુખ્યા વાઘ સરખો ભાસતો,
મહારા શિયળનો ધ્વંસ કરવા માટ તલપાં મારતો. ૨૧૦

જેવી ફસાઈ હોય હરણી વાઘના ટોળા વિષે,
તેથી અધિક ભયથી ભરેલી જીંદગી મહારી દિસે;
મુજ શિયળને સંભાળવા હું કયાં જઈ ને શું કરું,
ઠરવા તણું નહિ કામ મહારે તો પછી કયાં જઈ ઠરું. ૨૧૧

કીધા વિચાર અપાર પણ આધાર કેં દેખ્યો નહીં,
કરવા સમાપ્તિ દેહની મનથી વિચાર્યું મહેં તહીં;

વાળુ કંઈ વિણ રાત્રિએ મેડી ઉપર સૂતી જઈ,
 મનની વ્યથાથી લેશ પણ નિદ્રા મૂકને આવી નહિ. ૨૧૨
 મુજથી રૌંસાઈ નાથ મહારા દૂર જઈ સૂતા હતા,
 જે ઘોરવાના ઘોષથી મેડી ગબાવી મુકતા;
 મુજ દુઃખ પેઠે સર્વ ઠામે તિમિર પ્રસરેલું હતું,
 નિર્જન અરણ્ય સમુ સકળ આ જગત મુજને લાગતું. ૨૧૩

ખડુ દૂર કૈં કૈં વાર લસતાં શ્વાનના શબ્દો થતા,
 લેદી તિમિર તે શબ્દ મહારા કાન માંહી વાગતા;
 વળી દુષ્ટ તસ્કર જાતથી જન વર્ગને ચેતાવવા,
 શેરી તણે નાકે થતા ટહુકાર ચોકીદારના. ૨૧૪

મુજ હૃદયમાંહિ વિચારના ઉઠે તરંગો રહી રહી,
 દુઃખ સર્વની કરવા સમાપ્તી ધારતી અંતર મહીં;
 મનથી કરી નિશ્ચય પછી ઉડી પથારી ત્યાગીને,
 ચાલી ધિમે પગલે, પતિને પાય દૂરથી લાગીને. ૨૧૫

હું ક્યાં જઉં છું આ પળે મનથી વિચાર્યું ના હતું,
 દુખથી દબાયેલા હૃદયમાં ભાન મુજને ના હતું;
 હું નીકળી ઘર ખૂદાર તો રાત્રી લયાનક લાગતી,
 અંધાર ઘોર ગુફા વિષે હું એકલી જાણે ઉભી. ૨૧૬

આકાશમાંહી તારલા દુર્જન સમા દિસતા હતા,
 દુખિણી મૂકને દેખ્યા છતાં ગગને ચડી હસતા હતા;
 પાછી નજર કીધા વિના હું પોળને નાકે ગઈ,
 દેખી લયાનક દુઃખ મહાઈ, ખીક પણ નાશી ગઈ. ૨૧૭

દિલમાં ડર્યા વિણ નીકળી દરકાર છોડી દેહની,
ઘાડા તિમિરમાં ઘોર વનમાં એકલી પંથે પડી;
આજે જપોરે આંહી આવી માર્ગનાં દુઃખ ભોગવી,
હું અન્ન જળને ઉંઘવું ત્રણ દિવસથી પામી નથી. ૨૧૮

મનહર નિહાળી રૂપ શ્રી રણછોડનાં દર્શન કર્યા,
વિનવી પ્રભુના ચરણમાં મુજ દુઃખ નિવેદન કર્યા;
મહેં માફ માગી નાથની તન ત્યાગવાના વાંકની,
હું ગોમતીને તીર નિરજન સ્થાન શોધીને ગઈ. ૨૧૯

તે ઠામમાં અણુચિંતવ્યો આ ભાઈનો ભેટો થયો,
દુઃખ પૂર્ણ મહારા દેહનો થાતાં નિપાત બચાવિયો;
કહ્યો આત્મકથની આટલી તરૂણી અવાચક તે થઈ,
દુઃખની અને ભુખની વ્યથાના ભારથી ધરણી ઢળી. ૨૨૦

કરૂણાજનક આ વારતા સૌ સાંભળી દુઃખિયાં થયાં,
તે નારનાં નિર્દય સગાંને શ્રાપ દેવા લાગિયાં;
અશ્રુ ભરેલો આંખથી સરવે ગયાં નિજ મંદિરે,
મહેં શાન્તવના તહેની કરી વાળુ કરાવ્યું મહાખળે. ૨૨૧

* * * * *

ઓ હિન્દમાં ઉત્તમ મનાતી જ્ઞાતિના અગ્રેસરો,
આ સુંદરીના કર્મની કથની જરા ચિત્તે ધરો;
પાપાણનાં અંતર તમારાં હોય તો પણ પીગળે,
દિલમાં દયાની લાગણી ના હોય પણ હૈયું બળે. ૨૨૨

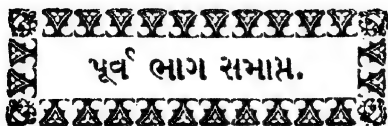
વિકાળ હિંસક પ્રાણીયો પણ સંતતીને ચ્હાય છે,
પણ માનવી નિર્દય બની નિજ સંતતીને ખાય છે;

પાળેલ પ્રાણીને કદી કુર ખાટકી પણ ના હોય,
 પણ દુષ્ટ માઆપો હોય નિજ પેટના સંતાનને. ૨૨૩
 નિજ હસ્ત વાવી વેલડી જળ પાઇને પોષણ કર્યું,
 સુખકર બનાવી છાંય રવિના તાપથી રક્ષણ કર્યું;
 વિધ વિધ પ્રકારે વિલસતાં વૃક્ષે વિંટાવા તે ગઈ,
 નિર્દય બની એ વેલડીને આંખરે ઝીકી જઈ. ૨૨૪
 બાળા મનોહર વેલડી આ વિશ્વરૂપી બાગની,
 માતા પિતાના હસ્તથી પોષણ થતાં પ્રકુલિત બની;
 * સહકાર સમ ગુણવાન સંગે વીંટવા લાયક થઈ,
 નિર્દય બની માતાપિતાએ આંખરે ઝીકી જઈ. ૨૨૫
 સ્વાર્થી પિતા માતા સુતાના હિતને જોતાં નથી,
 તે દાસ પૈસાના બની ગુણ દોષ કેં જોતાં નથી;
 કેં કાગ કોટે રત્નમાળા એ રીતે બંધાય છે,
 લાખો ગિચારી બાળિકાનો જન્મ એજે જાય છે. ૨૨૬
 થે લોભને વશ પાપિયો પ્રીતે હરાજી તે કરે,
 આપે વધારે દામ તહેને હસ્ત એ કન્યા ધરે;
 વય વૃદ્ધ બાળક રોગે કે કો કુટિલને કર જાય છે,
 કન્યા કનકની પુતળીનો જન્મ એજે જાય છે. ૨૨૭
 કુળવાન કેં નિજ કુળતણા અભિમાનમાં અંધા બની,
 નિજ પુત્રોને જો ઝીકતા સો હસ્તના ખાડા મહી;
 હોયે મુરખ વ્યસની જુગારી તહાય ચિત્તે રહાય છે,
 ખિલતી કળી સમ બાળિકાનું જીવન નિષ્ફળ થાય છે. ૨૨૮

રૂપે રૂડા ગુણવાન સદ્વિદ્યા ભણેલા રંકને,
 કન્યા તણાં માતા પિતા કુળહીણ ગણશે તેહને;
 દુર્ગુણતણા ભંડાર પણ ધનવાનને ચિત્ત ચડાયછે,
 નિર્દોષ ગુણિયલ બાળિકા દુઃખમાં દટાઈ જાય છે. ૨૨૯

માટે વિચારો બંધુઓ મનમાંહિ સારાસારને,
 અર્પો સુતાને યોગ્ય વરથી સુધરવા સંસારને;
 તો દિન દિને ભારત ભુમિમાં ધર્મનું બળ વાધશે,
 અંતઃકરણની આશિષો બાળા સદા વરસાવશે. ૨૩૦

આ કમનસિખ તરૂણીતણો ઇતિહાસ બાકી છે ઘણો,
 તે માંહીથી મહેં ક્રૂર થોડો ભાગ આજ પ્રગટ કર્યો;
 ઉત્તર અવસ્થા તેહની કેા સમય પ્રગટાવિશ હું,
 આજે સમય રોક્યો ઘણો માટે હવે માફી ચહું. ૨૩૧



સનમની શોધ.



અમે અલમસ્ત આનંદી ! સનમને શોધતા ફરીએ;
 સ્વચ્છંદે મા'લીએ જ્યાં ત્યાં ! ડરાવ્યા ના કદી ડરીએ.
 મદિરા ઇશકને રંગે ! ળની રાગી થશું રાજી;
 અમારા જાન માલોની ! થતી છે આથી હુનાજી.
 પડી ના પ્રાણ કે પરવા ! આણુ પરવા સનમ પાખી;
 લલે ને ઝખખ મારે છે ! પુંઠે દુનિયા અરે આખી.
 અમિરે શા' અમિનો કે ! લલે હો મહાત્મા ખોટા;
 લલે કવિ કેવિદો સજ્જન ! અમારે મન બધા ખોટા.
 પરમહંસ બાલ યોગિ કે ! લલે મુઢલા લલે કાજી;
 મહદ જ્ઞાની ગણાતા તે ! અમારે મન મૂળા ભાજી.
 સનમના માર્ગમાં કાંટા, લલે ખોતી બધી આલમ;
 ઉલ્લંઘી આફતો અમને, જવાની જીજ્ઞિસો માલમ.
 ક્ષણ અપવાદ આલમનો સનમ સંગે અચ્યુતાનંદ;
 કથિર લોલે કનક ત્યાગી ! તજીશું ના સનમ સંબંધ.
 સનમના સુત્રગી બાંધ્યા ! અમારા પ્રાણના તંતુઓ;
 આણુ રકતે લખેલું છે ! ઉકેલી જો જીગર જોશો.
 તપાસી મૂળ તત્વોને ! ઇશકના રાહે ઉતરજો;
 અમારા વાદે વા'નારા ! વગર સમજ્યે રડી રોશો.



નિસ્તેજ ઝૂપડી.

ગઝલ (લૈરવી.)

પકવાનના લોભી તમે, લટકો લિખી પરધર લલે;
સુકી છતાં પણ લાખરી, ઘરની મીઠી મુજને ગમે.
બુધ બધ ચંગેલી વિષે, મીઠી મઝા તમને મળે;
કાંટા ભર્યું પણ પુષ્પ એ, ગુલાબનું મુજને ગમે.
પ્રમાદથી પોઢો તમે, મશરૂ તણી શય્યા વિષે;
ઉભગરે આનંદ, કંથા ધાળળી મુજને ગમે.
માખણુ ઘસીને મેળવો, મોટા તમે ખેતાળને;
લુખી છતાં રહેજે મળે, એ નામના મુજને ગમે.
અન્ય દેવની ઉપાસના, તમને લલે સુખ શાન્તિ દે;
પણ મોક્ષદાયિ સેવના, માતા તણી મુજને ગમે.
પરની હવેલી લગ્ય તે, પરિસ્તાન સમ માનો તમે;
દીન ઝૂંપડી છોટાતણી, નિસ્તેજ પણ મુજને ગમે.



ખંસીધરને !



જગતના ટેકરે રહીને, મધુરા સૂર આલાપી,
ખજાવી ખાંસુરી રહેતો, અરે ઓ ખાંસુરીવાળા !
મીનોઈ ગીતડાં ગાયો, ખુદાઈની દુવાઈનાં;
જહાંપર રહેમ લાવી તું, અરે ઓ ખાંસુરીવાળા !

ખુદાઈની ખરી બેતો, બીયાબામાં ફરી લવતો;
 અનલહુકે બાંગ પુકારો, અરે ઓ બાંસુરીવાળા !
 શરાબે ઈશકના જામો, છીનાવીને દઈ ઢોળી;
 સુધાનાં જામ પીવાડયાં, અરે ઓ બાંસુરીવાળા !
 ખરાબે લાઘતી કિશતી, બચાવી આવીને તહેંતો;
 ખુદાથી ખુદ મીલાવીને, અરે ઓ બાંસુરીવાળા !
 ગુંજવર તહેં કીધો ગેબી, અયે આલમતણા નેતા !
 ઊકેલી તહેં ઘણી ગુંજે, અરે ઓ બાંસુરીવાળા !
 વનોની રમ્ય કુંજેમાં, અને આલમ તણી ગલીએ;
 ખુદાના ઇદમ તું ટહુકયો, અરે ઓ બાંસુરીવાળા !
 અયે પારથ તણા સાથી, જહાંના પારથી સાચા !
 અમારો પારથી બનજે, અરે ઓ બાંસુરીવાળા !

રોનારાંને !

અયે આલમતણા લોકો ! રડો છો વ્યર્થ આ શાને ?
 બુદાઈ જીન્દગી ભરની, તહમો નીચે હું અશ્માને.
 અમારી જીન્દગી સુધી, તહમોને ના હતી પરવા;
 હવે નાહક બધાં આવી, ભીંજવો ખાક શું કરવા ?
 હમારા વરલના જામો, તહમોને ઝહેર સમ લાગ્યા;
 હમારા ખુનના જામો, ભરી પીતાં નહિં થાક્યા.
 સુની ભરમો અમારી એ, સમશાને છો પડી રહેતી;
 ઉઠે આલમ બધામાં છો, નહિં તહમને હવે નડતી.

હતો સમ્બન્ધ જ્યહાં સુધી, હતી આ દેહ માયાવી;
 હવે સમ્બન્ધ એ છૂટયો, છૂટયો સંસાર માયાવી.
 પુર્યુંતું પીંજરે પંખી, જીગર કચરી બિચારાતું;
 તુટ્યું એ પીંજરું છૂટ્યું, રજાવાને બિચાખાને.
 મુકદ્દરમાં હતું તેવું, બન્યું ના, ના હવે રડશો;
 તહમારી ખોટી બાજીથી, હવે ના, ના કદિ ઠગશો.
 હવે ના વેરશો પુખ્તો, અમારી કપ્પર આવી;
 હવે ના સારશો અશ્રુ, અમારી ખાક પર આવી.

મહદ્ પૂજન.

અમોએ આદ્યું પૂજન, અરે ઓ હિન્દના દાદા !
 અમોને વહાલું એ પૂજન, અરે ઓ હિન્દના દાદા !
 હતી તિમીરમય રાત્રિ, અરુણ શો દેશ ઉદયના;
 પ્રકટીયા પૂર્વમાં રૂડા, અમારા હિન્દના દાદા !
 સહીને સંકટો ઝાઝાં, મુકીને સુખડાં આધાં;
 અડગ રહી કાર્ય બહુ કીધાં, અરે ઓ હિન્દના દાદા !
 હતા હનુમાનના હૃદયે, અને રોમે વસેલા રામ;
 તહમારા હૃદયને રોમે, અમારો દેશ ઓ દાદા !
 અતિ અજ્ઞાન અંધારે, હતો ભારત બધો ઘોર્યો;
 ફરી ફરી દેશ ઢંઢાળ્યો, અરે ઓ હિન્દના દાદા !
 પ્રભુ જન્મે યુગે યુગે, અખળને રક્ષવા કાળે;
 અમોને રક્ષવા કાળે, તહમારો જન્મ ઓ દાદા !

સહુ હિન્દી તણાં હૈડાં, વિલસતાં હર્ષથી આજે;
 અને આશિષ એ અર્પે, ચિંરજીવી થજો દાદા !
 પ્રભુ પું રક્ષજે દાદા, વયોવૃદ્ધ હિન્દના દાદા !
 રહો કુશળ તહમે દાદા, સદા સાદા અયે દાદા !

અમારા ધર્મને માટે.

ગજવીશું બધી આલમ; અમારા ધર્મને માટે.
 ધુજવીશું બધી આલમ. અમારા ધર્મને માટે.
 શીરે અતિ સંકટો સહીશું, અરણ્ય કાંતો આથડશું;
 છતાંએ યત્ન આદરશું; અમારા ધર્મને માટે.
 સજ્યા છે ધર્મના વાધા, વિભૂતી ધર્મની ધારી;
 અડગ રહી ચાલશું આગે; અમારા ધર્મને માટે.
 અમારો ધર્મ પ્રાચી છે, અમારા મંત્ર છે જુના;
 પૂરાણાં ધૈર્ય ધારીશું; અમારા ધર્મને માટે.
 ભલે બળડે જનો ઝાઝા, નથી પરવા અમોને તો;
 ઉરે નથી અન્ય કંઈ વાંચ્યા; અમારા ધર્મને માટે.
 ગૃહીને વેદનાં શસ્ત્રો અમે બનશુંજ સૈનિકો;
 બતાવીશું અતિ શૌર્ય; અમારા ધર્મને માટે.
 નથી કંઈ દેહની પરવા, નથી ઈચ્છાજ વૈભવની;
 ઉરે તો આશ એકજ છે; અમારા ધર્મને માટે,
 જીવીશું ધર્મને માટે, મરીશું ધર્મને સાટે,
 (બસ.) અમારો મંત્ર એકજ છે. અમારા ધર્મને માટે.

વીરપૂજા.

ગઝલ.

આજે પૂજન દાદા તણાં, અમ દેશ માંહી આદર્યા,
 સેવા અને સામગ્રીમાં, અમ હેત હૈયાં પાથર્યા.
 સાધન અધરાં છે છતાં, પૂજન અમે તો આદર્યા;
 સાધન અધરાં છે રહ્યાં, હૈયાં પૂરા પ્રેમે ભર્યા.
 સ્વદેશ લક્ષિત રક્તથી, જહેની રંગેરંગ છે ભરી;
 એ પરમ પુનિત વીરની, પૂજા અમે છે આદરી.
 નિજ દેશ કેરા હિતમાં, નિજ હિતને જહેણે ગણ્યું;
 મોંઘા અમૂલા વીરનું, પૂજન અમે છે આદર્યું.
 જે હૃદય રાચ્યું સર્વદા, દાર્યો કરી પરહિતનાં;
 એ દિવ્ય, ચારૂ, હૃદયને, પ્રેમે અમે અહિં પૂજતા.
 ઓ સંત ! રૂપિ ! મહર્ષિઓ ! આવો તમે અમ મંડપે;
 “દિર્ઘાયુ મવ” આપિશ ઘો, જ્યાં આદર્યું પૂજન અમે.
 સતિઓ સહુ ભારતતણી ! રહી સ્વર્ગથી નિહાળજો;
 પુષ્પે ભર્યા શુભ થાળ તમ, દાદા પરે વરસાવજો.
 ભારત તણા ભાવિક જનો, આવો સહુ યુથે મળી;
 નામો સહુ વીર અર્ણુમાં, નમતાં હૃદય, શિર્ષો લગી.
 ખડેનાં ! દુહિતા ! દેવિઓ ! કુમકુમ ભરી થાળો ગૃહી;
 કુમકુમ ઉડાડો મંડપે, જ્યાં આદરી પૂજન વીધિ.

વિદાય.

ગઝલ.

હવે ના રોકશો બાપુ ! હવે ના શોધશો બાપુ !
 ન અશ્રુ સારશો બાપુ ! અમે જાશું અમે જાશું.
 તહમારા શુન્ય સંસારે, હવે ના પ્રેમ કાંઈ છે;
 રહેવું પ્રેમવીણ શાને ? અમે જાશું અમે જાશું.
 હવે ના ખેંચશો આંખો, ગમનની મુજ દિશાએ;
 હવે ના ભાળશો કો'દિ, અમે જાશું અમે જાશું.
 ભલે રોજે, ભલે રોજે, હૃદય હલકું થવા દેજે;
 અમોને વિસારી જાજે, અમે જાશું અમે જાશું.
 સગાં સંસારનાં સર્વે, તહમારાં લુછશે અશ્રુ;
 અને વગી સુખડાં દેશે, અમે જાશું અમે જાશું.
 નવામાં લીન તો થઈને, જીનું સર્વ વિસારીને;
 દુઃખી ક્ષીટી સુખી થાજે, અમે જાશું અમે જાશું.
 હતું આ કુમળું હૈયું, હતાં આ પ્રેમીલાં નેત્રાં;
 હવે થાક્યાં હૃદય નેત્રાં, અમે જાશું અમે જાશું.
 હવે સંસારની કુંજે, ભરેલી દુઃખથી ભાસે;
 વનોની રમ્ય કુંજેમાં, હવે જાશું હવે જાશું.
 જઈ ગંગા તણે તીરે, મદૂલિ બાંધશું હાવાં;
 ખુદાનાં ગીતડાં ગાવા, હવે જાશું હવે જાશું.
 ગીરિની કુહરો માંહિ, બિછાવ્યાશું શીલા રૂડી;
 ગજવાને ગઠ્ઠર બધી એ, હવે જાશું હવે જાશું,

સરિતાનાં મૃદુ ગાનો, મધુરા પંખિના નાદો;
ખુદાના સાદને સુણવા, હવે જશું હવે જશું.

ભાવિચક.

ગઝલ.

આજે હશે તર વાટિકા, જંગલ થઈ કાલે જશે,
સુંદર સલિલ સરિતા વહે જ્યાં, કાલ ત્યાં ધૂળ ઉડશે;
હય ગજ તણા ખોંખારને, ઘોંઘાટ જ્યાં સેવક તણા,
ખીજે દીને થઈ પાય પ્યાદલ, ભોંખ તો માગે ઘણા.
સંસારકેરા ચકની, ના ખખર કોઈને પડે,
શું નિરખીયું, નિહાળીશું, તે ગુહ્ય ચાવી ના જડે;
રાક્ષસ સમાન કરાલ કાળનો, કાળનો ભય છે જહીં,
શા માટ છોડી ઉઘાટને, શૂલ વાટને કરતા નહીં?
આખર થવું છે ખાક, કે માટી મહીં મગીં જાવું છે,
છે રાહ છેલ્લો સર્વ કાજે, મૃત્યુ તો નિર્મોયું છે;
અભિમાન છોડી દ્રષ્ટિ જોડી, ઇશ સાથે કાં તમે?
લેતા નથી જે રાહ સીધા; દુઃખ ટળે પ્રભુને ગમે.
સુમાર્ગમાં ચાલે અહિં, પ્રભુદાર લેને સુખ છે,
કુમાર્ગ પથમાં વિચરેથી, અહીં તહીં અતી દુઃખ છે;
હે ! આર્યજંધુ ! આર્ય દેશે, ઉદ્ધલવે અતિ શ્રેય જે,
તે લાલ સ્વર્ગીય સુખ તણા, ને ઇશકૃપા પામો લહે.

અમારા કર્મને માટે.

ગજલ.

ડરીશું નહીં અમે કોથી; અમારા કર્મને માટે.
 ઝુઝીશું તો અમે સૌથી, અમારા કર્મને માટે.
 નથી જીવિતની આશા, નથી મરવા તણી પરવા;
 અડગ આ હામ ભીડી છે; અમારા કર્મને માટે.
 નથી ધન માલની વાંચા, નથી દરકાર દુનિયાની;
 સગાંને રનેહ છોડીશું; અમારા કર્મને માટે.
 અમારાં જ્ઞાન છે શુચિ, અમારાં કર્મ ચારૂ છે;
 ઉરે પણ ધ્યાન એકજ છે; અમારા કર્મને માટે.
 ભલે દુનિયા હવે અમને, નથી પરવા અમોને તો,
 નથી કંઈ અંતરે ઇચ્છા; અમારા કર્મને માટે.
 સહીશું ટાઢ ને તડકા, સહીશું સુખને દુઃખો,
 છતાં એ કાર્ય તો કરશું; અમારા કર્મને માટે.
 ફરીશું જંગલે જંગલ, રખડશું રાત વેરાને,
 પરંતુ ધ્યાન નહિ છૂટે; અમારા કર્મને માટે.
 નીજાનંદે રહેનારા, નીજાનંદે સદા રહીશું,
 હૃદયમાં એક છે ઇચ્છા; અમારા કર્મને માટે.



0:03:38.26

“હડાલા! અતિશય હાંશ છે, તમ સંગ યુદ્ધે આવવા,
 “શત્રુ તણાં શીરચ્છેદવાને, ક્ષાત્ર ધર્મ બળવવા;
 “હું તમતણી દારૂ અને અર્ધાગના હું આપની,
 “એ અંગ અર્ધ જાય છે, તો દેહ આ શા કામની ?
 “મમ હૃદયમાં છે કોડ, રહિને જોડમાં લડવા તણા,
 “સ્વામિતણી ગની ઢાલ, ઝીલવા ઘાવ સહુ દુર્મન તણા;
 “સમરાંગણે રહિ સાથમાં, લઢશું અગર મરશું સુખે,
 “ક્ષત્રી મરે છે યુદ્ધમાં, નામદ જન ધરમાં મરે.
 “કેશરિના! મમ કંથ, કોડિલા! આ કોડ પુરા કરો,
 “અરિ સૈન્યને સંહારવા, સ્વામિની સંગે સંચરો;
 “હું આવવાથી આપના બળમાં નહિં ખામી પડે,
 “હુનિઆ બધી છો બળુતી, જંગે શૂરો ત્રીઓ લઢે.”
 “શાણી! જો સંલગાય છે શર તણા નાદો અતિશે અહિં,
 “મૂઝીદો હઠ કામની તમ તણી, આવા પ્રસંગો મહિં;
 “ક્ષત્રીઓ જીવતાજ છે જગમહિં, શસ્ત્રો હજી અલતા,
 “ત્યહાં સુધી મધુરાનને! તમ તમ તણાં, છે કાર્ય ત્યહાંતોજ ના.

* * * * *

दृष्टान्तो अविष्ठां दधने, ष्ठाक्षीने संतोषतो;
समाधान करी प्रियानु, स्वाभि संयस्तो हुवो.



ભુલેલીને.

ગઝલ.

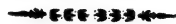
ભરમાય ભુંડી ભરમાં ભુંડાયથી ભટકે હવે,
ભુલી ભરસે ભિંત તો, આ આંશુ સારે શું સરે ?
ઉજળું બધુંએ દુધ એવું માને માનેલું મને,
હાપણુ ભરી મૂર્ખાઈએ જાણી જણાવી શું કરે ?
ચોપડે દેખ્યો ચડ્યો ના શું નફો નુકશાન શું,
ખેંચતાં બાકી રહ્યું બાકી મહીં આ શુન્ય શું ?
વેપાર થોડો પણ નજર તો ઉંચી ને ઉંચી રહી,
છપ્પન વખારો ને જુવો તો કુંચીઓ ભારો રહી;
રૂપમાં લોભાઈ લોભી લાલચુ લલચાવવા,
લલચાઈ મુડી મુળની સૌએ ગઈ લલચાવતાં.
હાઈ નાગો શું નીચાવે કહેતી એ જગની રૂડી,
ભરમાઈ ભુલી તો પછી કાં આંસુ ખેરે તું અલી !

અલી જશે તો શું થાશે.

ગઝલ.

જરા હીદાર દેખાડી અલી જશે તો શું થાશે;
દિવાની દિલ દિલખરને દઈ જશે તો શું થાશે.
તસબ્બર આંદ સમલાળી, મરે છે આશ પર આશક;
લખોથી લખ મીલાવી બોસો દઈ જશે છો શું થાશે.

ખની મસ્તાન તું શુભતાન બુદ્ધી નિજ દેહનું પણ લાન;
 કુબેલું ઇશકમાં એકગાન ગઈ જાશે તો શું થાશે.
 નઝર કર મહેરબાનીથી જરા બીમારની ઉપર;
 શરાબી જામની ખ્યાલા દઈ જાશે તો શું થાશે.
 નહીં રિદ્દી નહીં સિદ્દી હકુમત માલ ના દોલત.
 ફકત તહારીજ હું એ લગ્ન કહી જાશે તો શું થાશે.



કીસ્મત !



ભેરવી-ગઝલ.

કહીં તું જાય છે દોરી દગાબાજી કરી કીસ્મત !
 ભરોસે તેં લઈ શાને ? આ હરૂરાજી કરી કીસ્મત. ૧
 થવા નિજરૂપ દુનિયામાં ઉતરવાનું ઠર્યું કીસ્મત !
 કરી તુજરૂપ રંજડી લપેટી ઘા કરે કીસ્મત. ૨
 ચઝાવી પુષ્પમાત્રા પર નીચે સર્પો ભર્યા કીસ્મત !
 સનમૂદ્રીદારમાં નાખી પલક જુદાઈની કીસ્મત. ૩
 લગાડી કાર્ય કારણની જરાજર સાંકળો કીસ્મત !
 ભરાવ્યા ત્યાં શી રીતે તેં ઉલટના આંકડા કીસ્મત. ૪
 પિછાની બે અને બેને કહીને ચાર હે કીસ્મત !
 લખાવ્યા હાથથી શાને ! તેં બે ને એક આ કીસ્મત. ૫
 ગણી માફે વળી માફે ભર્યું દિલ પ્રેમથી કીસ્મત !
 તથાગિ ત્યાં ભર્યું શાને ? શી રીતે ? ઝેર તે કીસ્મત. ૬

દરી આશા તણે પાયો અણાવી તે ઉપર કીસ્મત !
 કહીં ? ક્યારે ? લીધો તાણી એ પાયો તે અરે કીસ્મત. ૭
 મૂકાવી ને મીઠું ખેળે ભરોસે શીશ હે કીસ્મત !
 કપાવી શી રીતે ગરદન વહે ના ખૂન પણ કીસ્મત. ૮
 ઉઠાવી અસ્તિથી દિલને લગાડ્યું નાસ્તિમાં કીસ્મત !
 દરદહિલ રોવું ત્યાં એ તેં વગોવાવું ભર્યું કીસ્મત. ૯
 વહે આંખો ગળી ધારે-ધુવે દિલ દાગને કીસ્મત !
 ખુદાખની મીઠાઈમાં ભરી ખારાઈ ક્યાં કીસ્મત. ૧૦
 મુંડાવી કે રંગાવી ને કરાવ્યો ત્યાગ તેં કીસ્મત !
 તથાપિ ત્યાં બઝાડી શી ! ઉપાધિ બેવડી કીસ્મત. ૧૧
 સુખે અદૈન ઉચ્ચારી લહી મનથી પૂરું કીસ્મત !
 કવિતા આ બકાવાતું ર્યું શે દૈન તેં કીસ્મત. ૧૨
 કહીં કહીં આ દગાખાણ કરે હા ના તું શું કીસ્મત !
 મને માલીકના કાને પડે ભણુકાર ત્યાં કીસ્મત. ૧૩
 રમાડ્યો આ દગાખાણ વિષે બહુ છું ખુશી કીસ્મત !
 મળ્યો માલીક વેચાયો : કરી લે આહે તેં કીસ્મત. ૧૪

મહુમ પ્રો. મણિલાલ નભુભાઈ દિંદી, બી. એ.

બોધ.

ગણત.

ગુબારે જે શિરે તહારે, જગતનો નાથ તે રહેને,
 ગણ્યું જે ખ્યાડું ખ્યારાએ અતિ ખ્યાડું ગણી લેને.

દુનીઆની જુડી વાણી વિશે જો દુઃખ વાસે છે,
 જરાએ અંતરે આનંદ ના ઓછો થવા દેજે.
 કચેરી માંડિ કાળેનો નથી હિસાબ કોડીનો,
 જગત્ કાજ થઇને તું વહોરી ના પીડા લેજે.
 જગતના દાયના યંત્રે ખરી વસ્તુ નહિ લાસે,
 ન સારા કે નકારાની જરાએ સંગતે રહેજે.
 રહેજે શાંતિ સંતોષે સદાએ નિર્મળે ચિત્તે,
 દિલે જે દુઃખ કે આનંદ કોઇને નહિ કહેજે.
 વસે છે ક્રોધ વૈરી ચિત્તમાં તેને તજ દેજે,
 ઘડી જાયે લલાઈની મહા લક્ષ્મી ગણી લેજે.
 રહે ઉન્મત્ત સ્વાનંદે ખડું એ સુખ માની લે,
 પીએ તો શ્રી પ્રભુના પ્રેમનો ખ્યાલો લારી પીજે.
 કટુ વાણી સુણે જો કોઈની વાણી મીઠી કહેજે,
 પરાઈ મૂર્ખતા કાજે મુખે ના ઝેર તું લેજે.
 અરે પ્રારબ્ધ તો ઘેલું રહે તે દૂર માગે તો,
 ન માગે દોડતું આવે, ન વિશ્વાસે કદી રહેજે.
 રહી નિર્મોહી શાંતિથી રહે એ સુખ મોટું છે,
 જગત્ જાણગરીનાં તું બધા છલગલ જવા દેજે.
 પ્રભુના નામનાં પુણ્યો પરાવી કાવ્યમાલા તું,
 પ્રભુની ખ્યારી શ્રીવામાં પહેરાવી પ્રીતે દેજે,
 કવિ રાજ થયો શી છે પછી પીડા તને કાંઈ,
 નિજનંદે હુમેશાં બાલ મસ્તીમાં મળ લેજે.

અમર આશા.

ગઝલ-ભૈરવી.

કંઈ લાખો નિરાશામાં અમર આશા છુપાઈ છે !
 ખફા ખંજર સનમનામાં રહ્યો ઉડી લપાઈ છે !-કંઈં
 બુદ્ધાઈ જીંદગી ભરની કરી રો રો ગધી કાઢી,
 રહી ગઈ વસ્ત્રની આશા, અગર ગરદન કપાઈ છે-કંઈં
 ઘડી ના વરલની આવી, સનમ પણ છેતરી ચાલી,
 હજારો રાત વાતોમાં, ગમાવી એ કમાઈ છે-કંઈં
 અખમ દુનીયાં અમાનોના, મુસીબત ખોદનાં ખંજર,
 કતલમાં એ કદમખોસી, ઉપર કયામત ખુદાઈ છે-કંઈં
 શમા પર જાય પરવાના, મરે શીરી ઉપર ફરહાદ,
 અગમ ગમની ખરાબીમાં મહેદારી લુટાઈ છે-કંઈં
 ફના કરવું ફના થાવું, ફનામાં શહ સમાઈ છે,
 મરીને જીવવાનો મંત્ર, દીલગરની દુવાઈ છે-કંઈં
 અહરતું નામ લે શોધી, તુરત પી લે ખુશીથી તું,
 સનમના હાથની છેલી હકીકતની રફાઈ છે-કંઈં
 સદા દિલના તડપવામાં સનમની રાહ રોશન છે,
 તડપતે તૂટતાં અંદર ખડી માશુક સાંઈ છે-કંઈં
 ચમનમાં આવીને ઉભો ગુલોપર આફરી થઈ તું,
 ગુલોના ખારથી બચતાં બદનગુલને નવાઈ છે-કંઈં
 હજારો ઓલીયા મુરશિદ ગયા માશુકમાં ડૂબી,
 ન દૂધ્યા તે મુવા એવી કલામો સખત ગાઈ છે-કંઈં
 મલિલાલ.

અમો મસ્તાન.



ગઝલ.

જીગરનો ચાર જુદો તો બધો સંસાર જુદો છે,
બધા સંસારથી એ ચાર બેઢરકાર જુદો છે.
ગણું ના રાવ રાયાને ગણું ના આખી દુનિયાંને.
પરંતુ જાન આ પર ખ્યારીનો અખત્યાર જુદો છે.
હજારો બોધ મંદિરો મંડી નિત્યે લલે થાજે,
અમો મસ્તાનના ઉસ્તાદનો દરબાર જુદો છે.
બધા પરકાર તુફાને થઈ ચંચલ ચુકે નિશાન,
અમારા ચિત્તનો ચાડ અચલ પરકાર જુદો છે.
ઘડીભર બેશ ખતલાવું, શીખાવું પ્રેમનો જાદુ,
અમો જાદુગરોનો ચાર જો બાઝાર જુદો છે.
શીખે જો પ્રેમ પૂરો તોજ અચલ અલેદ પામે તું;
નથી જ્યાં પ્રેમ જ્યાં છે લેદ, એ વ્યવહાર જુદો છે.
લલે ને માહુરા પંથે બધાએ દુઃખને દેખે,
મને તો સુખ સાગર દહેરીનો કંઈ ખહાર જુદો છે.
થયો જે પ્રેમમાં પુરો થયો છે મુક્ત સરવેથી,
મહા મસ્તાન શાનીના મગજમાં તાર જુદો છે.

બાલાશંકર ઉદાસરામ.

સમાપ્ત.

જનસમાજમાં ખાસ વખાણાયેલી નવલકથાઓ.

ગુર્જરી-મુંબાઈની શેઠાણી. સચિત્ર	૨-૦-૦
મિલન-મંદિર. (સચિત્ર.)	૨-૦-૦
કુમુદકુમારી. (સચિત્ર.)	૨-૦-૦
રતિસુંદરી. (સચિત્ર.)	૨-૦-૦
રત્નગઢની રંભા. (સચિત્ર)	૨-૦-૦
સરોજસુંદરી-સુધરેલો જમાનો.	૧-૮-૦
સ્ત્રીઓની રંગભૂમિ.	૧-૮-૦
સંસાર શેત્રંજ ભાગ ૧ લો.	૧-૮-૦
સંસાર શેત્રંજ ભાગ ૨ જો.	૧-૮-૦
સંસાર શેત્રંજ ભાગ ૩ જો.	૨-૦-૦
કર્મ-જન્મન થાને વિધવાની કર્મકથા.	૧-૮-૦
વીર રાહોડ (નિરરસથી બરખૂર)	૧-૧૨-૦
વિધિનું વિદ્યાન. (સચિત્ર)	૧-૮-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૨ થી ૮	
દરેક ભાગની	૧-૦-૦
સરસ્વતી (સામાજિક નવલ.)	૧-૪-૦
વનવાસિની. (ઐતિહાસીક)	૧-૪-૦
કુસુમલતા.	૧-૦-૦
કુલિનકાન્તા.	૧-૦-૦
કુસુમકુમાર.	૧-૦-૦
માનવ રાયતાન.	૧-૮-૦
પ્રેમપિંજર કે ખુની ખંજર.	૧-૦-૦
સન્મિત્ર કે રાયતાન.	૧-૦-૦
વસંત-વિહાર. (ગણનો ભંડાર)	૧-૪-૦

